

# CLICHÉS DES DÉDICATAIRES DES PREMIERS *MÉLANGES* JURIDIQUES FRANÇAIS

Ainsi qu'il a été précisé ci-dessus dans notre article « Les premiers *Mélanges* juridiques en France. Naissance d'une littérature », on recense quatorze *Mélanges* de ce type entre 1903 et 1939. Girard est le destinataire de deux ouvrages, mais son portrait honore les seules *Études d'histoire juridique offertes à Paul Frédéric Girard*. Pour le reste, Fitting, Saleilles et Huvelin ne sont pas photographiés, ce qui se comprend aisément pour les deux derniers, décédés au moment de la composition de *Mélanges* dont on a souligné le caractère iconoclaste.

Sont donc reproduites les photographies d'Appleton, Gérardin, Girard, Fournier, Pillet, Hauriou, Carré de Malberg, Gény, Lambert et Capitant, soit dix clichés. (Les ouvrages d'où ils proviennent sont indiqués dans la troisième note de l'article précité.)

Julien BOUDON



Photographie de l'auteur

Imp. Lévy, Goussier, Paris



CHARLES APPLETON

APPLETON



GÉRARDIN



GIRARD



PAUL FOURNIER

FOURNIER



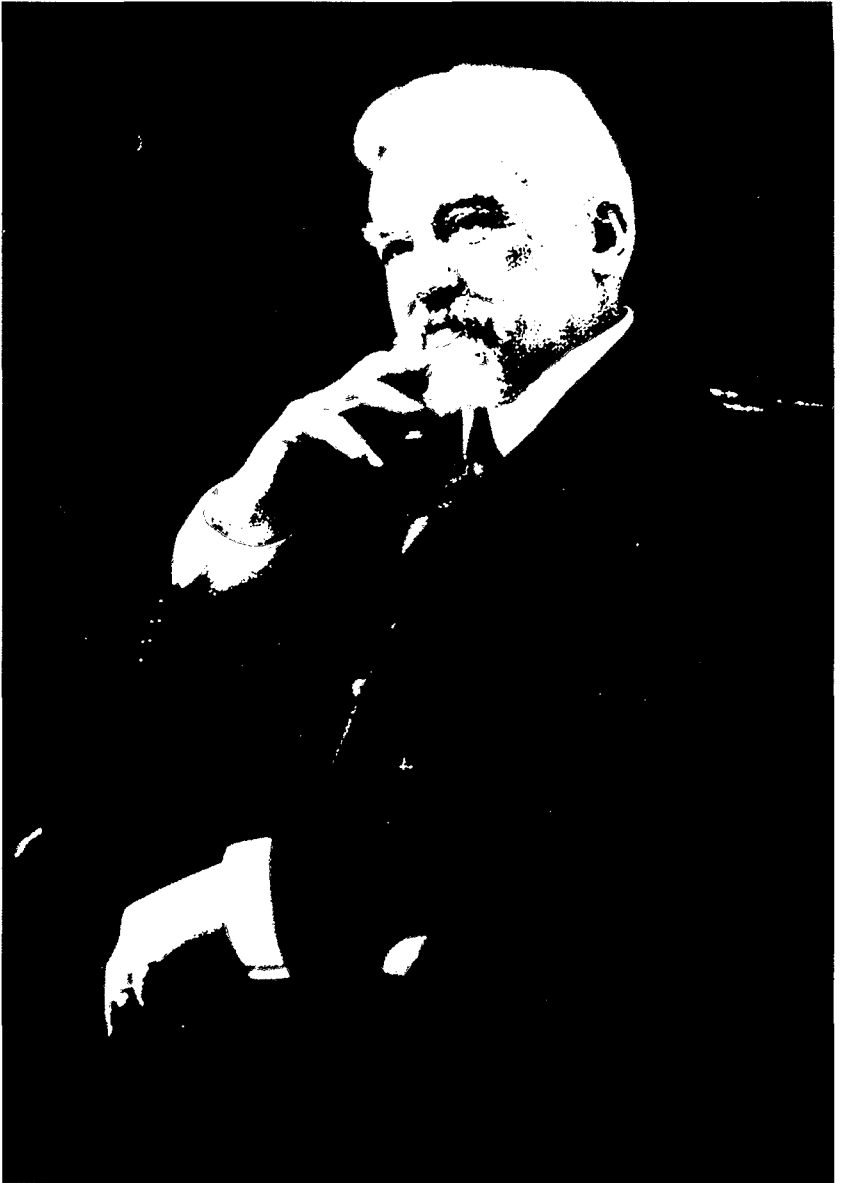
PILLET



MAURICE HAURIOU

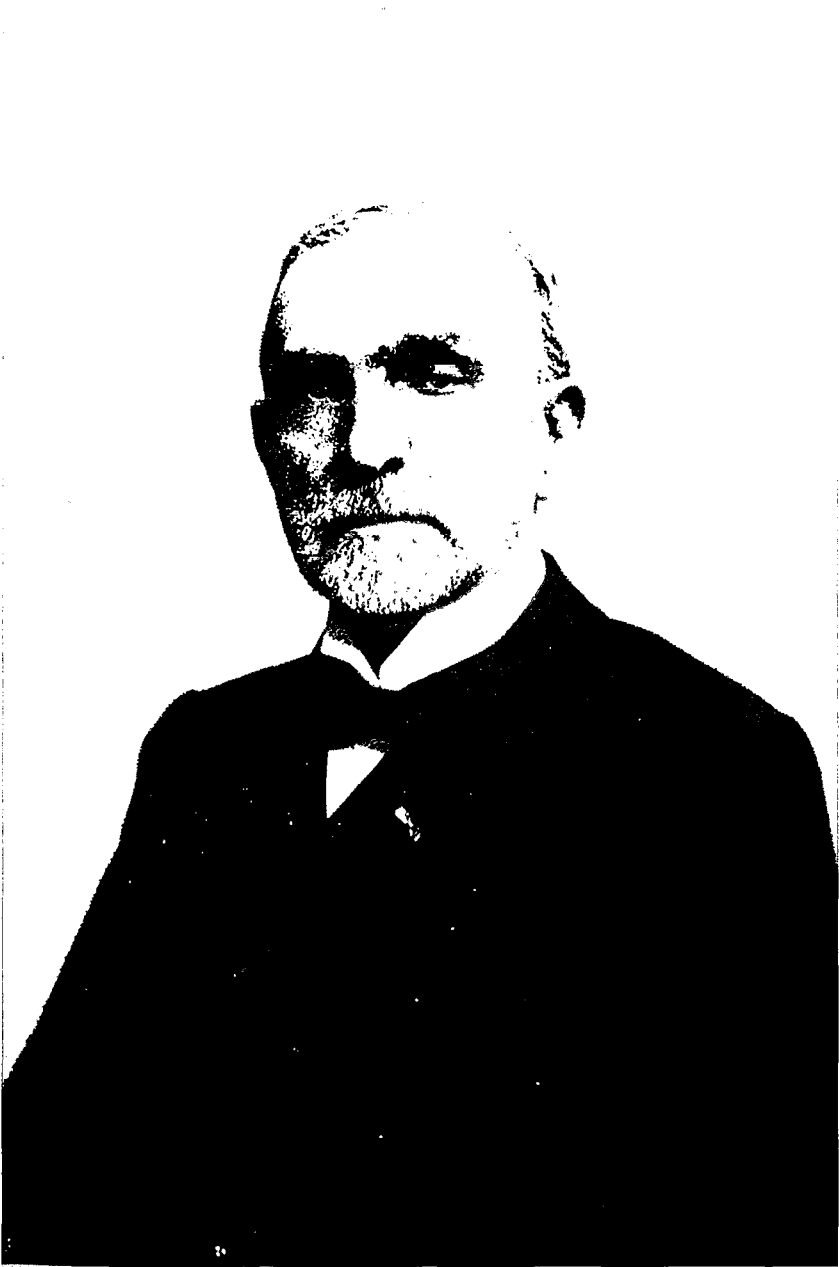
Doyen honoraire de la Faculté de droit de Toulouse  
Membre correspondant de l'Institut  
Membre associé de l'Académie royale de Belgique

HAURIOU



CARRÉ DE MALBERG





GÉNY



Photo BLANC et DEMILLY, LYON.

LAMBERT



CAPITANT