

N° d'ordre :

ANNÉE 2013



THÈSE / UNIVERSITÉ DE RENNES 1

Sous le sceau de l'Université Européenne de Bretagne

Pour le grade de

DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE RENNES 1

Mention : Philosophie

École doctorale SHOS

Présentée par

Jean-Baptiste Le Bohec

Préparée à l'unité de recherche n°EA1270

Philosophie des normes

UFR de Philosophie de Rennes 1

**Thèse soutenue à l'Université de
Rennes 1 – Campus de Beaulieu
Le 24 mai 2013**

Devant le jury composé de :

**La question
internationale dans
l'œuvre de
Norberto Bobbio**

Catherine Colliot-Thélène

Professeur à l'Université de Rennes 1 et membre de
l'IUF / *directeur de thèse*

Luigi Bonanate

Professeur émérite à l'Université de Turin / *co-directeur
de thèse*

Véronique Champeil-Desplats

Professeur à l'Université de Paris Ouest Nanterre La
Défense / *rapporteur*

Jean-François Kervégan

Professeur à l'Université Paris 1 et membre de l'IUF /
rapporteur

Jacqueline Lagrée

Professeur émérite à l'Université de Rennes 1 /
examineur

La question internationale dans l'œuvre de Norberto Bobbio

Une guerre menée avec des instruments modernes de destruction est-elle encore justifiable ? La théorie marxiste de l'impérialisme épuise-t-elle le problème de la guerre ? Est-il toujours possible, aujourd'hui, face au risque de conflagration universelle, d'écrire une philosophie de l'histoire ? Que peut le droit contre l'état de nature international ? Ces questions traversent l'œuvre d'un juriste et philosophe italien du XXe siècle, Norberto Bobbio. Elles peuvent toutes être considérées comme les corollaires de son angoisse fondamentale devant le problème de la guerre. La recherche présente se propose d'introduire le lecteur de langue française aux thèses internationalistes de Bobbio ; thèses actuellement disséminées dans plusieurs dizaines d'ouvrages, d'essais, d'articles et de cours, dont la plupart n'ont pas encore été traduits. L'éparpillement de ses écrits, néanmoins, n'oblitére pas la possibilité d'un exposé systématique sa pensée, forgée au creuset de la philosophie politique, de l'histoire des idées, de la science politique et de la philosophie du droit. Bobbio est, en effet, l'auteur d'une politique analytique qui s'est donnée pour tâche d'éclaircir les problèmes contemporains à la lumière de concepts tirés aussi bien de la philosophie anglo-saxonne que continentale. Il s'est inscrit dans une tradition qui, à la suite de Kant, Bentham et Saint-Simon, s'est inlassablement employée à penser les conditions du dépassement de l'anarchie internationale. Ainsi, du dialogue ininterrompu avec l'héritage de la pensée politique et juridique, Bobbio a tiré des armes conceptuelles afin de lutter contre les logiques de puissance propres au système international, contre la persistance des justifications traditionnelles de la guerre, et pour le projet fédéraliste de la démocratie mondiale.

Mots clés : Bobbio, Hobbes, Kant, impérialisme, relations internationales, état de nature, philosophie de l'histoire, droit international, paix, guerre, fédéralisme, droits de l'homme, Organisation des Nations Unies.

The international issue in Norberto Bobbio's works

Is a war waged with modern instruments of destruction still justifiable? Does the Marxist theory of imperialism exhaust the issue of war? Is it still possible today, in view of the risk of a universal conflagration, to propose a philosophy of history? What can international law do against the state of nature between nations? These questions pervade the works of 20th century Italian jurist and philosopher, Norberto Bobbio. They can all be considered as corollaries of his fundamental angst in dealing with the problem of war. This research proposes to introduce the French reader to Bobbio's internationalist theories; theories currently disseminated in scores of books, essays, articles and lectures, most of which have not yet been translated. Nevertheless, the dispersion of his writings does not rule out the possibility of a systematic presentation of his thinking, forged by the amalgamation of political philosophy, the history of ideas, political science and the philosophy of the law. Indeed, Bobbio is the author of an analytical policy which sought to clarify contemporary issues in light of concepts taken from both Anglo-Saxon and Continental philosophies. He is part of a tradition which, in the wake of Kant, Bentham and Saint-Simon, has indefatigably endeavored to think of the requirements for surpassing international anarchy. Thus, from the ongoing dialogue between the legacy of political and juridical thought, Bobbio has forged conceptual weapons to fight against the international system's specific logic of power, against the persistence of the traditional justifications of war, and for the federalist plan of global democracy.

Key words: Bobbio, Hobbes, Kant, imperialism, international relations, state of nature, philosophy of history, international law, peace, war, federalism, human rights, United Nations.