



– Colloque international –

Pas de (ré)conciliation sans décolonisation ?

Dialogue(s) et dissonance(s) entre communautés autochtones, allochtones et autorités publiques en Amérique du Nord

Université de Poitiers, 7, 8 et 9 Mars 2024

Organisé à l'Université de Poitiers par le MIMMOC, en partenariat avec :

- À l'Université de Poitiers : l'IEAQ, la chaire de recherche Senghor sur la francophonie, la MSHS et le festival Bruits de Langues ;
- Au niveau régional : la Fédération pour l'étude des civilisations contemporaines, FE2C (D2iA La Rochelle, Rémélise Orléans et EHC Limoges) ;
- À l'international : le Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones CIÉRA-MTL de l'Université de Montréal.



Jeudi 7 mars à la MSHS – Salle des Conférences

9h : Accueil des participants autour d'un café – cafétéria à la MSHS

9h30 : Ouverture du colloque. Introduction et discours officiels

10h : Conférence inaugurale

Robert Falcon Ouellette, Université d'Ottawa : « Le Chemin du Guerrier vers la Victoire Législative : Sécuriser les Droits des Peuples Autochtones au Canada »

10h30 – 12h : Atelier 1 « Conscience historique et enjeux de mémoire »

Modération : Augustin Habran, Université d'Orléans

- Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal : « Les morts dans les pensionnats autochtones au Canada : enjeux de mémoire et d'oubli »
- Nathalie Kermaal, University of Alberta : « Percer l'amnésie historique franco-albertaine »
- Helga E. Bories-Sawala, Université de Brême : « Décoloniser la perception des Autochtones, c'est (aussi) les reconnaître comme acteurs de l'histoire. »
- Lindsay Stallones Marshall, Illinois State University: “‘We Shall Have to Make Room for Custer’: Power and the Production of Historical Memory through U.S. History Textbooks”

12h – 13h30 : Déjeuner

13h30 – 14h30 : Conférence de Félix Perkins au festival Bruits de Langues – UFR Lettres et Langues, salle des Actes

14h30 – 16h : Atelier 2 : « La décolonisation en action(s) »

Modération : André Magord, Université de Poitiers

- Miaskom Sipi Flamand, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue : « Discussion sur l'ouvrage Nikanik e itapian : un avenir autochtone « décolonisé », La décolonisation plutôt que la réconciliation. »
- Maurice J. Kistabish, Université d'Ottawa : « Les actions d'une communauté anicinape face aux compagnies extractives : résistance pré-décoloniale »
- Mathieu Arsenault, Université de Montréal. « Reconnaître le rôle de la médecine sur la colonisation des corps autochtones au Québec pour mettre de l'avant la décolonisation des soins de santé »

16h – 16h30 : Pause-café

16h30 – 17h45 : Atelier 3: « Politique, politisation et enjeux de décolonisation »

Modération : Ariane Le Moing, Université de Poitiers

- Lucie Bonnet, Université Jean Monnet Saint-Étienne : « Le territoire au cœur des enjeux en Alaska : l'Alaska Native Claims Settlement Act et ses conséquences »
- Bashkirov Mikhail, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne : « Politisation de la question métisse : “concurrence” des identités des métis de l'Ouest et de l'Est au Canada »

18h15 : Cocktail

Vendredi 8 mars à la MSHS – Salle des Conférences

9h-10h30 : Atelier 4 « Droit, société et décolonisation »

Modération : Robert-Falcon Ouelette, Université d'Ottawa

- Céline Planchou, Université Sorbonne Paris Nord : « Colonialisme, résurgences autochtones et protection de l'enfance aux États-Unis »
- Aurélie Laurent, Le Mans Université : « Universalisme et décolonisation dans le discours juridique de la cour suprême du Canada »
- Zérah Bremond, Université de Pau et des Pays de l'Adour : « La souveraineté autochtone par-delà le temps et l'espace »
- Florian Aumond et Luis-Miguel Gutierrez, Université de Poitiers : « Le fait colonial et les droits des autochtones au niveau interaméricain et universel »

10h30-10h45 : Pause-café

11h – 12h30 : Atelier 5 « (Ré)appropriations culturelles, muséologie et mises en mémoire »

Modération : Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal

- Jean-Philippe Uzel, Université du Québec à Montréal (UQAM) : « La décolonisation des musées canadiens : rien ne va plus ! »
- Catherine Sicot, commissaire indépendante et productrice culturelle, Elegoa Cultural Productions (Montréal/Toronto) : « Décoloniser à partir du musée : The Mobile Decolonial Do Tank »
- Nina Reuther, chercheuse indépendante : « La pratique de toute expression musicale doit être accessible sans condition aux artistes du monde - ou peu-être pas ? »
- Marion Robinaud, EHESS : « Mettre en mots et en scène la réconciliation au sein de l'Église catholique au Canada : un état des lieux »

12h30 – 14h : Déjeuner

14h – 15h30 : Atelier 6 « Décolonisation, réappropriation, littérature »

Modération : Hugo Semilly, Université de Poitiers

- Flore Coulouma, Université Paris Nanterre : “‘So then he gave the land back, right?’: Territory, memory, and identity in Louise Erdrich’s *The Sentence* and *The Night’s Watchman*”
- Benjamin David, Université Montpellier 3 - Paul Valéry : “‘You can be my witness’ : Pas de réconciliation sans réparation dans *Probably Ruby* (2021) de Lisa Bird-Wilson”
- Georges De Medts, Aix-Marseille Université : « Changements et survie dans les territoires du Nord-Ouest canadien dans *One Day in the Life of Noah Piugattuk* (2019) »

16h30 : Atelier écriture Recherche Création sur la décolonisation – à l’Espace Mendès France avec Théâtre au Corps et Ana Maria Haddad Zavadinack

20h : Banquet du colloque (lieu à déterminer). *Inscription obligatoire.*

Samedi 9 mars – Bibliothèque Universitaire – La Ruche

10h : Lecture de Félix Perkins, auteur de *Boiteur des bois*

10h30 –12h : Atelier 7 « Décoloniser les représentations sur les Autochtones »

Modération : Miaskom Sipi Flamand, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

- Agathe Lacoste, Université de Poitiers : « Entre stigmatisation et autodétermination : Itinéraire terminologique des identités bispirituelles en Amérique du Nord »
- Lio Ando-Bourguet, Université Paris-Cité : « Décoloniser “le point de vue du ‘natif’” dans les politiques migratoires. Perspectives Tohono O’odham à Cukson »
- Hannah Wyle, University of Ottawa: “Reckoning with Reconciliation Discourses: Some Genealogical Insights”

12h : Conclusions du colloque

12h30 – 14h30 : Repas

15h : Sortie culturelle – Visite à La Dada de Poitiers

Comité organisateur :

Kelly Fazilleau : kelly.fazilleau@univ-poitiers.fr

André Magord: andre.magord@univ-poitiers.fr

Julien Zarifian : julien.zarifian@univ-poitiers.fr

Université de Poitiers

En collaboration avec Marie-Pierre Bousquet, Université de Montréal

En partenariat avec Bruits de Langues, Université de Poitiers