



Faculté de Droit et
de Science Politique
Aix-Marseille Université



Centre d'Études et de
Recherches d'Histoire des Idées
et des Institutions Politiques
Aix-Marseille Université



université
de TOURS

Faculté de lettres
& langues



Cette journée d'étude portera sur les conceptions que Paul Morand a du droit colonial et sur ce que la littérature et les idées de son temps à travers lui reflètent de ce droit. Au moment où l'empire colonial français est à son apogée, cet écrivain a beaucoup écrit sur la question lors de ses voyages dans les Caraïbes (Hiver caraïbe, 1929), en Afrique (Paris-Tombouctou, 1928), en Asie (Rien que la terre, 1928, La route des Indes, 1936), particulièrement au Siam dans son roman Bouddha vivant (1927) ou son carnet de notes de voyage Rien que la terre (1926). Il a puisé dans ses carnets et récits de voyage des observations et des considérations qui représentent la colonisation et qui posent la question de sa légitimation, à travers les activités commerciales, militaires, politiques. Morand justifie la colonisation en fonction de critères impérialistes reposant sur des conceptions d'ordre racial. Ce processus de domination, décrit dans L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident, d'Edward Saïd, s'exerce surtout à l'encontre des peuples africains et l'on voit que Morand suggère une échelle et un classement des races.

Pour autant, certaines nouvelles du recueil Magie Noire (« Le Peuple des étoiles filantes », par exemple) déploient une critique du système colonial français. En outre, son regard sur l'Asie est beaucoup plus sévère quant aux fondements de l'entreprise coloniale, « les pays colonisés sont comme les bêtes en cage », écrit-il dans Rien que la terre.

La position de Morand est donc ambivalente. D'un côté, il soutient l'empire français, de l'autre, il désenchanté l'univers des colonies et déconstruit le discours colonial de la possession. Cette vision paradoxale souligne finalement les bases fragiles de l'impérialisme français secoué par la crise des valeurs humanistes. En particulier, elle met à l'épreuve les normes juridiques de l'époque censées protéger les peuples autochtones, elle fait ainsi apparaître les conflits propres à l'ancien droit colonial.

Dans cette perspective, cette journée d'étude propose un dialogue entre les historiens du droit, spécialisés dans le droit colonial, et des littéraires spécialistes de l'œuvre de Morand, l'un des objectifs du colloque étant de comprendre comment l'ancien droit colonial français est mis en scène ou abordé dans les voyages et fictions de Morand au sein de zones soumises à ce droit.

Renseignements et inscriptions

Francoise.diana@univ-amu.fr
Centre d'Éthique Economique et des Affaires
Faculté de droit et de science politique

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE

organisée par :

> Le centre d'Études et
de Recherches en Histoire des Idées
et des Institutions Politiques

> L'université de Tours

> Le Centre d'Éthique Économique
et des Affaires



PAUL MORAND ET LA QUESTION COLONIALE, ENTRE HISTOIRE DU DROIT ET LITTÉRATURE

**Vendredi 8
décembre 2023**

Salle du conseil n° 1
Faculté de Droit et de Science
Politique d'Aix-Marseille

8h45 ACCUEIL CAFÉ
9h00-9h30 PROPOS INTRODUCTIFS À LA JOURNÉE
Gil Charbonnier - Catherine Douzou
Eric Gasparini- François Quastana

PAUL MORAND ET L'EMPIRE COLONIAL

Présidence de séance : François QUASTANA

9h30-10h00 **L'Empire colonial français dans l'entre-deux guerres :
apogée et premiers ébranlements**
Eric GASPARDINI
(Professeur, FDSP- AMU) historien du droit

10h00-10h30 **L'univers colonial dans les nouvelles de Paul Morand**
Catherine DOUZOU
(Professeure, Université de Tours) spécialiste de Paul Morand

PAUSE-CAFÉ DISCUSSION

COLONISATION ET VISIONS POLITIQUES

Présidence de séance : Catherine DOUZOU

11h00-11h30 **Sauvegarder les droits de l'Humanité
ou combattre l'impérialisme ?
Camus et Sartre face à la colonisation**
Julien BROCH
(Maître de conférences HDR, FDSP-AMU) historien du droit

11h30-12h00 **La pensée socialiste confrontée au fait colonial :
la quête d'une « colonisation humaniste »**
Nicolas TESTART
(doctorant, FDSP-AMU)

DISCUSSION - DÉJEUNER

PAUL MORAND ET L'AFRIQUE

Présidence de séance : Eric GASPARDINI

14h00-14h30 **De Paris à Tombouctou de Paul Morand : littérature, guide de
voyage ou propagande colonialiste ?**
Claude PEREZ
(Professeur, ALLSH- AMU) spécialiste de littérature française (XX^e -XXI^e siècles)

14h30-15h00 **Paul Morand et le Mali dans De Paris à Tombouctou de Paul
Morand**
Issa Abou BERTHE
(doctorant, FDSP-AMU)

PAUSE-CAFÉ DISCUSSION

L'ÉCRIVAIN COLONIALISTE À L'ÉPREUVE DES THÉORIES

Présidence de séance : Corinne FLICKER

(Professeure, ALLSH-AMU, spécialiste de littérature française, XX^e-XXI^e siècles)

15h30-16h00 **Voyages au crépuscule du monde colonial : méditations
morandiennes sur le déclin de la « race » conquérante**
François QUASTANA
(Professeur, FDSP- AMU) historien du droit

16h00-16h30 **Paul Morand et l'orientalisme**
Gil CHARBONNIER
(Professeur, FDSP-AMU) spécialiste de Paul Morand

RAPPORT DE SYNTHÈSE

Franck PETIT

(Professeur, FDSP-AMU) spécialiste du mouvement droit et littérature