



# VISAGES DANS LA FOULE

## RECONNAISSANCE FACIALE, SURVEILLANCE ET ÉVÉNEMENTS PUBLICS

*FACES IN THE CROWD: FACIAL RECOGNITION  
TECHNOLOGIES AND MONITORING  
CROWDS AT PUBLIC EVENTS*

**7 et 8 décembre 2023**

Conférence organisée conjointement avec



# JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

THURSDAY 7 DECEMBER 2023

08 h 30 > 09 h 00

**Accueil**  
***Welcome***

09 h 00 > 10 h 00

**Les libertés à l'épreuve de la surveillance  
technologique : réflexions sur les enjeux  
juridiques et normatifs de la reconnaissance  
faciale**

Conférence plénière/*Keynote* : Caroline LEQUESNE,  
Université de Nice

10 h 30 > 11 h 30

**Reconnaissance faciale et droit**  
***FRT and the Law***

Malik Bozzo-Rey, Université Catholique de Lille

***In the Interests of the Community? The Limits of Liberal  
Legal Responses to Facial Recognition Technology and  
the Promise of a Techno-social Paradigm***

Connal PARSLEY, Kent Law School

***The use of facial recognition technology by law  
enforcement during public protests in California: debates  
and tensions***

Yvonne-Marie ROGEZ, Université Paris-Panthéon-Assas

12 h 00 > 13 h 30

**Reconnaissance faciale et technique**  
***Issues in Technologies of Facial Recognition***

Yvonne-Marie Rogez, Université Paris-Panthéon-Assas

***Training and Doping in Automatic Face Recognition***

Massimo LEONE, Université de Turin

***Experimenting with 'smart cameras': predicting risky  
behavior at mega-events in real time***

Madeleine DONNELLY, Université Catholique de Lille

**Anticiper la surveillance événementielle : enquête en cours sur la surveillance algorithmique déployée dans le cadre des Jeux Olympiques 2024**

Julien ONNO, Université Catholique de Lille

15 h 00 > 16 h 00

**Reconnaissance faciale, individu et identité**  
***FRT, Individual and Identity***

Cristina VOTO, Université de Turin

***'I've seen that face before': Concerts, Faces, and Power***

Gabriele MARINO, Université de Turin

***Blending in and standing out: on two relationships between individuals and crowds***

Tyler REIGLUTH, Université Catholique de Lille

## VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023

*FRIDAY 8 DECEMBER 2023*

09 h 00 > 09 h 30

**Accueil**  
***Welcome***

09 h 30 > 10 h 30

***Art Surveils***

Conférence plénière/Keynote : Paolo CIRIO, plasticien/artist

11 h 00 > 12 h 00

**Reconnaissance faciale, arts et humanités**  
***FRT, Arts and Humanities***

Armelle SABATIER, Université Paris-Panthéon-Assas

***What's in a crowd?***

Alexis TADIE, Sorbonne Université

***Facial Recognition, Ambiguity Machines and Hyperobjects in Vandana Singh's Science Fiction***

Suhasini VINCENT, Université Paris-Panthéon-Assas

12 h 30 > 13 h 30

**Reconnaissance faciale, arts et humanités**  
***FRT, Arts and Humanities***

Claire Wrobel, Université Paris-Panthéon-Assas

***Surveillance in the Context of Northern Ireland and Troubles Era Poetry***

Bronach RAFFERTY, Trinity College Dublin

***FRTs as surveillance assemblages, discourses and imaginaries: the Case of The Capture (2019)***

Mehdi GHASSEMI, Université Catholique de Lille

15 h 00 > 16 h 00

**Reconnaissance faciale, inclusion et éthique**  
***Facial Recognition, Inclusivity and Ethics***

Anne Brunon-Ernst, Université Paris-Panthéon-Assas

***In-between Self-Perception and Machine-Classified Gender: Archiving Identity in Facial Recognition Technologies***

Cristina VOTO, Université de Turin

**Pour une éthique de l'anonymat**

Malik BOZZO-REY, Université Catholique de Lille

16 h 00 > 16 h 15

**Conclusion**  
***Concluding Remarks***

AVEC LE SOUTIEN DE  
WITH THE SUPPORT OF



**LAW & HUMANITIES**

Interdisciplinary studies in law,  
political science, economics and culture



European Research Council  
Established by the European Commission



**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**



Face  
Aesthetics in  
Contemporary  
E-Technological  
Societies



**ETHICS**  
EA 7446