

# MARCHANDER, TRANSIGER, ÉCHANGER.

**JEUDI 2 JUIN 2022**

Tours, CESR - Salle Rapin

organisées par  
Rémi Demoen, Marion Pellier  
et Jérémy Perret

Le phénomène contractuel  
dans la première modernité  
(XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

9h **Accueil des participants**

9h30 **Introduction**

**Julie Claustre** - Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Marché contraints, marchés libres : cadre les pratiques contractuelles ?

Modérateur : Jérémy Perret

10h **Rémi Demoen** - CESR, Université de Tours  
Faire « cesser les abbuz » : les pratiques  
commerciales frauduleuses et leur  
réglementations à Amboise et Chinon durant  
le second XVI<sup>e</sup> siècle

10h30 **Pause**

11h **Victoria Villalba** - Sorbonne Université  
« El asiento de negros », une pratique  
contractuelle comme une autre ?

11h30 **Camille Larraz** - INHA, Musée du Louvre  
Des contrats sans contraintes ? Le cas du peintre  
Simon de Châlons dans l'Avignon du XVI<sup>e</sup> siècle

12h **Discussion**

12h15 **Déjeuner**

## Contracter et marchander au-delà des frontières

Modératrice : Marion Pellier

14h30 **María Grove Gordillo** - Université de Séville  
Contracts as a tool for integration and social  
rising: the case of the English merchants of Seville  
in the Sixteenth Century

15h **Hélène Leuwers** - Université Paris Nanterre  
Les transactions thérapeutiques à Paris et à  
Londres (XV<sup>e</sup>-milieu du XVI<sup>e</sup> siècle): faillibilité,  
incertitude et prudence

15h30 **Discussion**

## Pratiques contractuelles et cadres religieux

Modérateur : Rémi Demoen

15h45 **Pierre Perresson** - CESR, Université de Tours  
Négocier la mise en place d'un collège : pour une  
relecture de la vocation enseignante des ordres  
religieux de la première modernité au prisme des  
phénomènes de marchandage

16h15 **Cynthia Rodrigues** - CESR, Université de Tours  
Monnayer pour la foi : étude de la commande d'art  
religieux en Val de Loire au XVII<sup>e</sup> siècle

16h45 **Discussion**

17h **Conclusion collective**

