

*Société d'histoire du droit et des institutions
des pays flamands, picards et wallons
(fondée à Lille en 1929)*

**Journées internationales d'histoire du droit et des institutions
MIDDELBOURG (Pays-Bas), le 28 mai 2022**

Les journées internationales d'histoire du droit et des institutions 2022 auront lieu à **Middelbourg (Middelburg), 28 mai 2022** et seront consacrées au thème de ***L'Art et le Droit***.

L'Art et le Droit, un thème universel à travers les âges. Différentes approches peuvent être distinguées. Tout d'abord, le droit lui-même est un art : *ars aequi et boni*. Ainsi, les notions du droit peuvent ressembler à la poésie : ‘en fait de meubles, la possession vaut titre’, ‘we hold these truths to be self-evident’. De plus, l'art peut être une représentation du droit. Les effigies de la justice et des juges vertueux (Zaleucus, Cambyses, Brutus) ornent nos lieux publics. Troisièmement, le plus important, l'art lui-même est l'objet du droit, et bien loin d'être clair et précis. L'artiste, les objets d'art, les obligations concernant l'art sont tous l'objet d'intérêts individuels et communs, privés et publics, locaux et universels, des temps révolus et des temps futurs.

Il va de soi qu'il y a tant d'autres aspects, compte tenu des réalités de la vie quotidienne dans ce domaine. Notre thème couvre maints sujets, qui peuvent abordés de nombreuses perspectives. Tou(te)s candidat(e)s à faire une communication sont cordialement invité(e)s. L'art, par nature, nous concerne en effet tous.

Ce thème général n'exclut pas, par ailleurs, la possibilité de communiquer sur d'autres sujets d'histoire du droit, de la justice et des institutions.

Les interventions peuvent être faites en français, en anglais ou en néerlandais. Les orateurs sont priés d'envoyer un résumé à l'avance aux organisateurs (de préférence en français). Le nombre d'orateurs sera limité à sept.

Les personnes désireuses de communiquer sont priées de faire parvenir leur proposition de communication **avant le 20 avril 2022** à J.M. MILO et E.K.E. von BONE par courriel: j.m.milo@uu.nl, vonbone21@gmail.com)

**Internationale rechtshistorische dagen
MIDDELBURG (Nederland), 28 mei 2022**

De internationale dagen 2022 van de *Société d'histoire du droit et des institutions des pays flamands, picards et wallons* zullen op 28 mei 2022 in Middelburg plaatsvinden.

Het thema is: « ***l'Art et le Droit*** (“*Kunst en Recht*”).

Kunst en Recht – het is een tijdloos en universeel thema. Een grote verscheidenheid aan benaderingen zijn mogelijk. Recht op zichzelf is een kunst – *ars aequi et boni*. Welgekozen woorden kunnen een norm verdichten (zoals ‘we hold these truths to be self-evident’; of ‘en fait des meubles la possession vaut titre’). Ten tweede kan kunst het recht verbeelden. Zo zijn onze publieke plaatsen van bestuur en rechtspraak van oudsher met exemplarische deugden (en

ondeugden) verlucht – Zaleukos, Cambyses en Brutus zijn slechts drie voorbeelden. Ten derde, en niet het minst belangrijk, kunst zelf is een object van recht. Kunstenaars, kunstwerken, verhoudingen en verbintenissen aangaande kunst vertonen zich steeds op ons schouwtoneel, in een gecompliceerd en ragfijn spel tussen individuele en gemeenschappelijke, private en publieke belangen, locaal en universeel, in verleden en toekomende tijden.

Vanzelfsprekend is er veel en veel meer, in de klare lijn en het pointillisme van de werkelijke wereld. Ons thema laat zich vanuit meer perspectieven benaderen, die alle vrij zijn om als insteek voor een bijdrage te dienen. Van harte uitgenodigd. Kunst, van nature, raakt ons allen.

Dit hoofdthema sluit overigens lezingen over andere onderwerpen van rechtsgeschiedenis of van de geschiedenis der instellingen niet uit.

De lezingen kunnen in het Frans, het Engels of het Nederlands doorgaan. De sprekers worden verzocht vooraf een samenvatting aan de organisatoren te bezorgen (bij voorkeur in het Frans). Er is een maximum van zeven (7) sprekers.

Kandidaat-sprekers kunnen hun voorgenomen onderwerp met titel vóór **20 april 2022** meedelen aan J.M. MILO en E.K.E von BONE (per e-mail: j.m.milo@uu.nl, vonbone21@gmail.com)

**International Days of the Society for Legal and Institutional History of Flanders,
Picardy and Wallonia
MIDDELBURG (Nederland), 28 May 2022**

The Society for Legal and Institutional History of Flanders, Picardy and Wallonia holds its annual "International days" 2022 on 28 May 2022 in Middelburg (The Netherlands).

The theme of the conference is: « *l'Art et le Droit* » ("Art and Law").

Art and Law – a universal theme through the ages. Various approaches may be distinguished. First. Law itself is an art – ars aequi et boni. Thus wording of law may be like poetry (e.g. ‘we hold these truths to be self-evident’; or ‘en fait des meubles la possession vaut titre’). Second. Art obviously may be an imagination of law. Thus images of justice, or of virtuous rulers have decorated our public places, like Zaleukos, Cambyses or Brutus. Thirdly, most important, art itself is an object of law – and far from clear-cut. The artist, the objects, and relations concerning art are all on stage, strutting and fretting through interests individual and common, public and private, local and universal, of times past and times to come.

Obviously, there is so much more, especially in the clear lines and dots of the real world. Our theme contains so many topics from as many perspectives, which all may be taken up for a contribution. Warmly invited. Art, by nature, concerns us all.

This general theme does not exclude papers about other subjects regarding legal history or institutional history.

Presentations can be held in French, English or Dutch. Speakers have to send a summary to the organization (preferably in French and/or English). Please be aware that only seven speakers can be accommodated.

Proposals should be sent before **20 April 2022** to J.M. MILO and E.K.E. von BONE,
j.m.milo@uu.nl, vonbone21@gmail.com