

**Bon
Droit**



JOURNÉE D'ÉTUDES
AXE 3 BONDROIT

**LES LIEUX
DU BONHEUR**
approches
littéraires

24 & 25 oct. 2019

Amphi. Simone Veil
MSH Ange-Guépin, Nantes
bondroit.univ-angers.fr



CentreJB



PRÉSENTATION DU COLLOQUE

L'objet de ce colloque est le bonheur dans le champ du littéraire. Le bonheur, en tant qu'état de l'âme, peut emprunter à diverses représentations s'exprimant à travers une terminologie labile (eudémonisme, bien-être, joie de vivre, etc.) ; il peut être présenté aussi bien comme un projet de vie, un idéal, construit et pensé dans un cadre philosophique ou spirituel, que comme un état de fait, une expérience existentielle ressentie et vécue dans son immédiateté et sa dimension émotionnelle. Éphémère ou durable, il se vit dans l'intimité subjective comme dans le partage. On se propose de penser sa matérialisation ou sa réalisation à travers les lieux que l'écriture et la littérature peuvent susciter.

Plusieurs perspectives seront posées pour tenter de répondre à cette question : *que fait la littérature au bonheur ?* On interrogera d'abord la manière dont la fiction inscrit le bonheur dans une quête, une trajectoire spirituelle, voire mystique, dans un ailleurs qu'offre parfois la perspective d'une migration. On pourra aussi rapporter la dimension intérieure du bonheur comme état de l'âme à un objet extérieur « *le lieu construit* » imaginé, en privilégiant les relations et interactions qu'il entretient avec les contextes de sa réalisation.

Par ailleurs les « lieux du bonheur » invitent à considérer le concept, non seulement dans sa *dimension subjective et individuelle*, mais encore au sein de représentations où le bonheur est pensé comme collectif, voire communautariste. Les genres littéraires ont à voir avec cette articulation. Si le lyrisme poétique semble nourrir (comme l'autobiographie, l'autofiction, les journaux intimes, le roman épistolaire) les écritures de « soi », pour mieux questionner le bonheur (et son envers) dans des formulations réflexives, le roman, les récits de voyages et autres genres proches où la dimension fictionnelle doit être interrogée, seraient plus enclins à développer la matérialisation d'un *bonheur collectif*, entre utopies et dystopies. Enfin, il importe de considérer *l'objet-livre comme lieu construit par l'acte même de l'écriture*, un refuge pour l'auteur/l'autrice, pour le lecteur/la lectrice, favorisant certaines formes de bonheur : la littérature comme lieu du bonheur dans lequel on se « recueille », l'objet-livre pour son auteur.e qui peut encore être le lieu d'un engagement, volontariste et politique.

Cette perspective de l'engagement renvoie au rôle que la littérature occupe au sein de la société, en tant qu'elle constitue elle-même un lieu à part entière – une scène – où peuvent se jouer et s'exprimer les conflits, aspirations ou grandes questions qui occupent le corps social *dans le temps présent comme dans le temps long de l'imaginaire partagé*.

Trois sessions consécutives viendront illustrer ces enjeux :

- Trajectoires/Quête du bonheur.
- La littérature dans sa dimension socio-politique.
- Bonheur et utopies.

PROGRAMME – 24 octobre 2019

14h00 Allocutions d'ouverture

Félicien LEMAIRE, Professeur de droit public de l'Université d'Angers,

Directeur du Centre Jean Bodin, coordinateur scientifique du projet BonDroit

Frédéric LE BLAY, Maître de Conférences de langues et littératures anciennes
Centre François Viète et l'AMo – Université de Nantes

Frédérique LE NAN, Maîtresse de Conférences HDR en Littérature et Langue
du Moyen Âge, 3L.AM

I. TRAJECTOIRE ET QUÊTE DU BONHEUR

Présidence : Frédéric LE BLAY et Frédérique LE NAN

1. L'expérience mystique, comme « enveloppe » du bonheur

14h30 Stéphanie COUDERC-MORANDEAU, Ingénieure d'Études CNRS et Docteure
en philosophie – Université de Nantes, DCS

Les différentes dimensions du bonheur dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau

14h50 Sandra CONTAMINA, Maîtresse de Conférences en Études hispaniques
Université d'Angers, 3L.AM

*« Gocémonos amado » (« Jouissons l'un de l'autre mon bien aimé ») :
le bonheur mystique avec Jean de la Croix*

15h10 Said VOUSSAD, Maître de Conférences, École Normale Supérieure de Bouzaréah
(Algérie)

Quand la musique rime avec le « bonheur du lieu »

15h30 Débats

15h50 Pause-café

2. Des personnages vers un Ailleurs. Les terres d'exil comme lieux du bonheur

16h10 Claudine GIACCHETTI, Professor of French, French Program Director,
Department of Modern & Classical Languages – University of Houston (USA)

*Lieu d'exil, lieu du bonheur : l'émigration dans les Mémoires de la Marquise
de la Tour du Pin*

16h30 Romuald Valentin NKOUDA SOPGUI, Enseignant-chercheur,
Université de Maroua (Cameroun)

*Du malaise social au pays d'origine à la quête de l'occident comme lieu du bonheur :
le cas des écrivains migrants d'Afrique subsaharienne*

16h50 Débats

17h10 Fin

PROGRAMME – 25 octobre 2019

II. REGARDS SOCIOPOLITIQUES SUR LE BONHEUR

Présidence : François HOURMANT, Professeur de Science politique
Université d'Angers

1. Entre bonheur collectif et bonheur individuel, quels enjeux ?

9h30 **Nathalie GOEDERT**, Maître de Conférences HDR en Histoire du Droit,
Université Paris-Sarclay, OMIJ

Le bonheur en procès

9h50 **Hélène STOYANOV**, Maîtresse de Conférences en Littérature comparée,
École Supérieure de Professorat et d'Éducation – Angers, 3L.AM

Le bonheur des rebelles : une autre feel-good littérature ?

10h10 **Hemlata GIRI-LOUSSIÉ**, Docteure en Littérature française,
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, IRASIA

*Une utopie du bonheur inexistant dans The Ministry of Utmost Happiness (2017)
d'Arundhati Roy*

10h30 Débats

10h50 Pause-café

2. Le bonheur, mode d'emploi

11h10 **Denis RAMOND**, ATER en Science politique, Université d'Angers, CJB
Houellebecq à l'hôtel

11h30 **Annabelle MARION**, Doctorante contractuelle, Université Paris-Diderot, CERILAC
Jean Giono dans les années d'après-guerre : un écrivain « scandaleusement » heureux

11h50 Débats

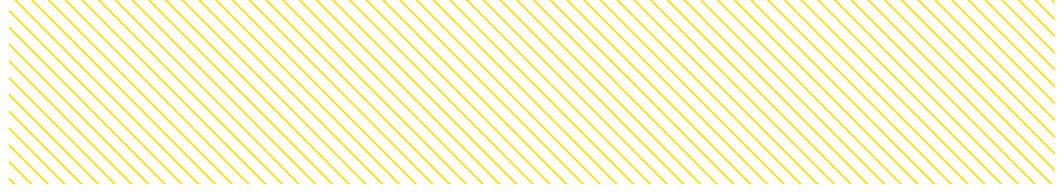
III- Construire les lieux du bonheur : entre utopie et dystopie

Présidence : Anne-Rachel Hermetet

1. Des espaces du possible

14h00 **Frédérique LE NAN**, Frédérique Le Nan, Maîtresse de Conférences HDR en Littérature
et Langue du Moyen Âge, 3L.AM

*La plume et la truelle, ou les lieux « construits » du bonheur dans un corpus littéraire
d'Oïl (XIII^e-XV^e siècles)*



14h20 **Edouard ROLLAND**, Platicien et Théoricien, Docteur en Arts et Sciences de l'Art
Université Paris 8, AIAC

*« Travail » (1901) d'Émile Zola, ou l'utopie littéraire du bonheur grâce à l'usine
et au logement à l'aube du XX^e siècle*

14h40 **Katia FALLONNE**, Doctorante en Arts du Spectacle – Université de Toulouse
LLA CREATIS

*Lieux de bonheur et utopies dans les théâtres de Barbara Métais-Chastanier et Mariette
Navarro*

15h **Débats**

15h30 **Pause-café**

2. Un lieu particulier : l'île

15h50 **Isabelle TRIVISANI-MOREAU**, Maîtresse de Conférences en Littérature française
du XVII^e siècle – Université d'Angers, 3L.AM

*Avant la dystopie : quelle place pour le bonheur dans les lieux de l'utopie classique
(XVII^e-XVIII^e siècles) ?*

16h10 **Laurent BAZIN**, Maître de Conférences – Université Paris-Saclay, CHCSC

*(Im)possibilité d'une île ? Ambivalences du bonheur dans le roman contemporain
pour adolescents*

16h30 **Débats**

17h00 **Conclusion du colloque**

Anne-Rachel HERMETET, Professeure de littérature comparée,
Université d'Angers – CERIEC

et François HOURMANT, Professeur de Science politique,
Université d'Angers

Centre Jean Bodin
Recherche Juridique et politique

Faculté de droit, d'économie et de gestion
13 allée François Mitterrand - BP 13633
49036 ANGERS

centrejeanbodun.univ-angers.fr
bondroit.univ-angers.fr

Coordination scientifique du projet BonDroit
Félicien LEMAIRE

Contact

Monique BERNIER

Responsable du Service Recherche
Faculté de droit, d'économie et de gestion
Tél. : 02 41 96 21 45
monique.bernier@univ-angers.fr