

4<sup>E</sup> JOURNÉE DES LIBERTÉS

# LA TÉLÉVISION : LES LIBERTÉS EN IMAGES

jeudi 17 octobre 2019

SALLE LOUIS LIARD • SORBONNE  
17 rue de la Sorbonne 75005 Paris



INSCRIPTION

[journeesdeslibertes@gmail.com](mailto:journeesdeslibertes@gmail.com)

## **9 h 15 / Accueil**

**Jacques Olivier Boudon**

Professeur à Sorbonne Université, co-directeur du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle

**Julian Fernandez**

Professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

## **9 h 30 → 11 h / Table ronde n° 1**

### **LA TÉLÉVISION ET LE CONTRÔLE DE L'ÉTAT**

**Modérateur : Julian Fernandez**

Professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, directeur du Centre Thucydide

### **Histoire de la télévision ou la tentation du contrôle de l'État**

**Pascal Griset**

Professeur à Sorbonne Université, UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE), directeur du Centre de recherche en histoire de l'innovation (CRHI)

### **Le régime de censure à la RTF**

**Olivier Forcade**

Professeur à Sorbonne Université,

UMR Sorbonne - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (SIRICE)

### **Les conférences de presse des Présidents de la République**

**Benjamin Fargeaud**

Docteur de l'université Paris II Panthéon-Assas

### **Le CSA et la campagne électorale**

**Romain Rambaud**

Professeur à l'université Grenoble-Alpes

## **Pause**

## **11 h 15 → 12 h 15 / Table ronde n° 2**

### **LA TÉLÉVISION MONDIALISÉE**

**Modérateur : Olivier Forcade**

Professeur à Sorbonne Université, UMR CIRICE

### **Netflix, instrument de « soft power » ?**

**Arnaud Latié**

Maître de conférences à Sorbonne Université, chercheur associé au Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel (CERDI) à l'université Paris-Sud

### **Donald Trump et la télévision : je t'aime, moi non plus**

**Jean-Eric Branaa**

Maître de conférences à l'université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

### **L'Eurovision ou la construction européenne, en chansons**

**Valère Ndior**

Professeur à l'université de Bretagne occidentale

**Jaroslav Mrowiec**

Trade Policy Analyst à l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)

### **La souffrance face à la caméra : la télévision et l'action humanitaire en France dans les années 90**

**Donjeta Sadiku**

Doctorante à l'université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

## **14 h 30 → 16 h / Table ronde n° 3**

### **LIBERTÉS INDIVIDUELLES ET TÉLÉVISION**

**Modérateur : Jean-Eric Branaa**

Maître de conférences à l'université Paris II Panthéon-Assas, Centre Thucydide

#### **La liberté d'expression télévisuelle devant la Cour européenne des droits de l'homme**

**Agnès Granchet**

Maître de conférences à l'université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP)

#### **Droit à l'information et journalisme d'investigation**

**Richard Labevière**

Rédacteur en chef de Proche et Moyen Orient, Observatoire géostratégique

#### **La fictionnalisation d'un fait divers : un opérateur de contestation. Le cas de la série *When they see us* sur Netflix**

**Héloïse Boudon**

Docteur de l'université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP),  
Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias (CARISM)

#### **La liberté de religion dans Kaamelott**

**Alexandre Ciaudo**

Professeur à l'université de Bourgogne Franche-Comté

### **Pause**

## **16 h 15 → 18 h / Table ronde n° 4**

### **L'ENTREPRISE DE TÉLÉVISION**

**Modérateur : Roseline Letteron**

Professeur à Sorbonne Université, Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle

#### **Télévision et cinéma, un couple conflictuel ?**

**Laurent Creton**

Professeur à l'université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle,  
Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (IRCAV)

#### **Concentration et pluralisme dans l'audiovisuel privé**

**Valérie Nicolas**

Maître de conférences, université Paris Nanterre

#### **La « dictature de l'Audimat » existe-t-elle ?**

**Cécile Méadel**

Professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, Institut Français de Presse (IFP)

### **Conclusions**

**Francis Baile**

Professeur émérite à l'université Paris II Panthéon-Assas

