

vendredi 5 juillet

9h

Ateliers

* La protection des œuvres d'art en temps de conflit

Libres propos

Maxime Dantzlinger, doctorant en droit public, université de Bordeaux

Atelier 3

animé par les étudiants du master 2 droit international de l'université de Bordeaux

* Le mécénat

atelier 4 animé par les étudiants du master droit des échanges euro-méditerranéens

11h30

Itinéraires littéraires

présentation de classiques de la littérature arabe par les étudiants du master 2 droit des échanges euro-méditerranéens

15h

Concours de plaidoirie : La restitution des biens culturels

animé par Maxime Dantzlinger, doctorant en droit, université de Bordeaux

19h

Cérémonie de clôture

Remise des prix LexisNexis, Lexis Maroc

Dîner de clôture offert par l'université de Bordeaux et Lexis Maroc

Inscriptions

- > Etudiants, doctorants, universitaires : 350€ (repas compris)
- > Autres (professions juridiques et judiciaires) : 600€ (repas compris)

Contacts

- > université de Bordeaux : jean-francois.brisson@u-bordeaux.fr
- > université Mohammed-V Agdal-Rabat : ilham.hamdai@gmail.com



Université de Bordeaux, CERFAPS, Marc Bodin – mai 2019



L'art et le droit

1^{er} - 5 juillet 2019

Essaouira, Dar Souiri

Summer school – master droit des échanges euro-méditerranéens



جامعة محمد الخامس بالرباط
Université Mohammed V de Rabat

université
de **BORDEAUX**

lundi 1^{er} juillet

- 10h** **Discours d'ouverture**
Cérémonie de parrainage des promotions « André Azoulay », en présence du conseiller de Sa Majesté
- 11h** **L'art et le droit, leçons inaugurales**
* **Le droit de l'art : l'art, objet particulier du droit** - Farid El Bacha, professeur de droit privé, université de Rabat, Mohamed V
* **Le droit à l'art : la diversité des expressions artistiques et la créativité au cœur du développement** - Karim Hendili, responsable du programme Culture de l'Unesco pour le Maghreb, bureau multi-pays
- 15h** **L'art hors du droit**
* **Art et économie : Le marché de l'art** - Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie, université d'Angers
* **Arts et société : Les politiques culturelles au Maroc** - Moulim El Laroussi, professeur de philosophie, faculté de lettres et des sciences humaines Bem Msik, université de Casablanca
L'iconoclasme de l'État islamique – Baudouin Dupret, chercheur en science politique, université catholique de Louvain, CNRS-Les Afriques dans le monde, Sciences po Bordeaux
* **Art et sciences : Chimie analytique des œuvres d'art** – Caroline Tokarski, professeur de chimie, université de Bordeaux
- 20h** **Cocktail dînatoire inaugural offert par l'association Essaouira Mogador**
Chants et musiques Gnaoua autour d'une exposition d'œuvres d'art

mardi 2 juillet

- 9h** **Conférences**
* **Œuvre d'art et droit d'auteur** - Hélène Skrypniak, maître de conférences en droit privé, université de Bordeaux
* **De la Vénus hottentote aux cadavres chinois. Peut-on exposer des corps humains ?** - Marie Lamarche, maître de conférences en droit privé, université de Bordeaux
- 11h** **Table ronde : La transmission des œuvres d'art**
animée par les étudiants du master 2 droit des échanges euro-méditerranéen Ahmed El Ouazzani, notaire à Rabat, Hugues Marcard, secrétaire général du conseil régional des notaires de la cour d'appel de Bordeaux, Dimitri Meillon, maître de conférences en droit, université de Bordeaux, & Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie, université d'Angers
- 15h** **Atelier pluridisciplinaire**
animé par Jaber Oukhiti, doctorant en droit public, universités de Bordeaux et Rabat, ouvert aux étudiants de master 1 droit des échanges euro-méditerranéens avec la participation d'étudiants du master euro-méditerranéen en neurosciences, & du master vulnérabilités, acteurs et action publique, université de Marrakech
- 17h** **Restitution de l'atelier**
- 20h** **Cocktail dînatoire offert par la chambre des notaires de la Gironde**

mercredi 3 juillet

- 9h** **Conférences**
* **Parcours d'artiste**
Chama Attar, artiste peintre
* **Humour et sacré**
Azzedine Allam, professeur de droit public, faculté des sciences juridiques, économiques et sociales de Mohamedia, université Hassan 2, Casablanca
* **Rire et faire rire**
Jean-François Brisson, professeur de droit, université de Bordeaux
- 11h** **Table ronde : Les limites à la libre circulation des œuvres d'art**
animé par les étudiants du master 2 droit des échanges euro-méditerranéens Zakaria Abouddahab, professeur de droit public, doyen de la faculté des sciences juridiques, économiques et sociales, université Mohammed V, Rabat, Nouha Laaboudi, administration des douanes du Maroc, Dimitri Meillon, maître de conférences en droit, université de Bordeaux, Jean Sagot-Duvaurox, maître de conférences en droit privé, université de Bordeaux, & Cybèle Vidalo-Mérigot, doctorante en droit international, université de Bordeaux
- Dîner libre**

jeudi 4 juillet

- 9h** **Conférences**
* **La Cité d'Essaouira : les fondements historiques, culturels et artistiques du classement de la Médina par l'Unesco en tant que patrimoine universel**
Abdellah Ouzitane, chargé d'enseignement, université de Bordeaux
* **La protection du patrimoine architectural au Maroc**
Nisine Feddali, professeur de droit privé, université de Rabat, Agdal
- 10h30** **Ateliers**
* **La censure :**
Conférence introductive : La société contre l'artiste
Kenza Benjelloun, artiste visuelle, enseignante en arts plastiques
Atelier 1
animé par les étudiants du master 1 en droit des échanges euro-méditerranéens
* **La contrefaçon**
atelier 2 animé par les étudiants du master 1 en droit des échanges euro-méditerranéens
- 20h** **Dîner offert par l'université de Rabat**