



Laboratoires partenaires



**Jeudi 6 juin 2019**

14.00 - 18.00

Volet 1 - Mémoire des origines, autochtonie et mobilité spatiale :

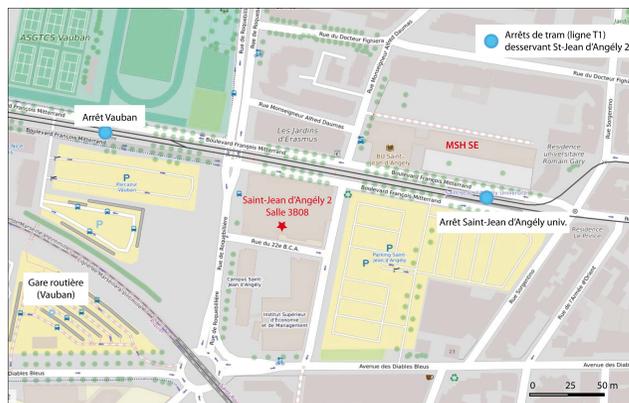
L. MERCURI • M. CHRISTOL • M. ORTOLANI • L. BARGEL • G. GUGG • G. BONACCI.

**Vendredi 7 juin 2019**

9.30 – 12.30

Volet 2 - Pratiques d'écriture, traces graphiques, images et monuments : les marqueurs spatiaux de la mémoire :

X. HUETZ DE LEMPS • M.-P. BALLARIN • R. HANAFI • A. BÉROUJON • I. LUCIANI • Y. GASTAUT • K. EMSSELLEM.



Plan d'accès

**Saint-Jean d'Angély 2**  
Salle 3B08



Axe 4 – Territoires : construction, usages, pouvoirs

**Projet MemOri – Mémoire des origines**

*Mémoire des origines, lieux et récits de vie : approches croisées en sciences humaines et sociales*



Workshop organisé par

Marie-Jeanne Ouriachi, UNS, CNRS UMR 7264 CEPAM  
Valérie Piétri, UNS, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205, URMIS

6 – 7 juin 2019  
Saint-Jean d'Angély 2  
Salle 3B08



*Mémoire des origines, lieux et récits de vie :  
approches croisées en sciences humaines et sociales*

**PROGRAMME**

**Jeudi 6 juin 2019**

A partir de 13.30 : accueil des participants.

14.00-14.20 – Introduction (**Valérie Piétri**, UNS, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205, **Marie-Jeanne Ouriachi**, UNS, CNRS UMR 7264 CEPAM)

**Volet 1 – Mémoire des origines, autochtonie et mobilité spatiale.**

14.20 – 14.40 – Nécropoles, intégration territoriale et mémoire des origines dans le monde colonial grec d'époque archaïque : le cas de la Sicile orientale (**Laurence Mercuri**, UNS, CNRS UMR 7264 CEPAM).

14.40 – 15.00 - Le nom comme mémoire des origines : « Dénomination, statut et mémoire des origines en Gaule méridionale à l'époque romaine » (**Michel Christol**, ANHIMA – UMR 8210, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

15.00 – 15.20 - Les enjeux de la mémoire des origines dans le discours des élites politiques niçoises du milieu du XIXe siècle au début du XXe siècle. (**Marc Ortolani**, UNS, EA 1198 ERMES)

15.20-15.40 : *discussion*.

15.40-16.00 : *pause*.

16.00 – 16.20 - Mobilité électorale et origines (**Lucie Bargel**, UNS, EA 1198 ERMES).

16.20 – 16.40 - L'Archange migrant : la mémoire des origines dans la fête de la Saint Michel, de Senerchia (Italie du Sud) à Nice (**Giovanni Gugg**, Université « Federico II » de Naples, EA 7278 LAPCOS)

17.00 – 17.20 - Laisser les morts enterrer les morts ? Pratiques sociales et rituelles de la mortalité des rastafaris en Ethiopie (**Giulia Bonacci**, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205)

17.20 – 17.40 : *discussion*

**Vendredi 7 juin 2019**

9.15 : accueil.

**Volet 2- Pratiques d'écriture, traces graphiques, images et monuments :  
les marqueurs spatiaux de la mémoire.**

9.30 – 9.50 - Tombes et cimetières en situation coloniale : de quelles appartenances peuvent-ils être les marqueurs ? Quelques réflexions à partir du cas des Philippines hispaniques. (**Xavier Huetz de Lempis**, UNS, CMMC, EA 1193)

9.50 – 10.10 - Les tombes d'affranchis et de descendants d'affranchis à Mombassa (Kenya) : des marqueurs spatiaux des origines (**Marie Pierre Ballarin**, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205)

10.10 – 10.30 -Lieux de culte et "carrés musulmans" comme marqueurs des origines et de mémoire collective des musulmans originaires du Maghreb et de leurs descendants dans les Alpes-Maritimes (**Rania Hanafi**, UNS, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205).

10.30 – 10.50 – Encoder les lieux de mémoire : le testament et les codicilles d'un médecin lyonnais au XVIIe siècle (**Anne Bérroujon**, Grenoble Alpes Université, UMR 5190 – LARHRA).

10.50 – 11.00 : *discussion*

11.00-11.20 : *pause*.

11.20 – 11.40 -Espaces graphiques et lieux de la mémoire dans les livres de raison à l'époque moderne (**Isabelle Luciani**, AMU, UMR 7303-Telemme).

11.40 – 12.00 -Récits mémoriels de migrants et médias audiovisuels : les chaînes télévisées locales des années 1960 à nos jours (**Yvan Gastaut**, UNS, CNRS-UMR 8245, IRD – UMR 205).

12.00 – 12.20 - Processus mémoriel et reconstruction territoriale : le cas de l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice (**Karine Emsellem**, UNS, UMR 7300 ESPACE).

12.20 – 12.30 : *discussion*