

Tavignani : à l'écoute du fleuve

De la perception au droit

Corte, 19 et 20 mars 2026,

Salle immersive

Bâtiment Dr. Edmond Simeoni (rdc)

Campus Mariani

Direction scientifique :

Nathalie Goedert (EMRJ - Université de Corse)

et Raphaël Brett (IEDP - Université Paris-Saclay)

Avec la collaboration de :

Ecole normale supérieure de Paris (Laboratoire des Systèmes Perceptifs LSP), Centre d'étude des arts contemporains (CEAC - Université de Lille), Association Primour, Programme FORESEE (Université de Grenoble-Alpes)

L'approche sensible des phénomènes juridiques, et plus particulièrement des questions environnementales, peut-elle nous conduire vers des propositions innovantes pour mieux protéger la vie ? Cette deuxième rencontre a pour objet d'explorer, toujours avec des artistes mais aussi grâce aux apports des sciences cognitives, comment la perception auditive peut suggérer de nouvelles voies de droit ou d'action. Les sens peuvent-ils nous aider à faire sens ? Peut-on par l'écoute affiner notre perception du monde et relever les défis d'avenir ?

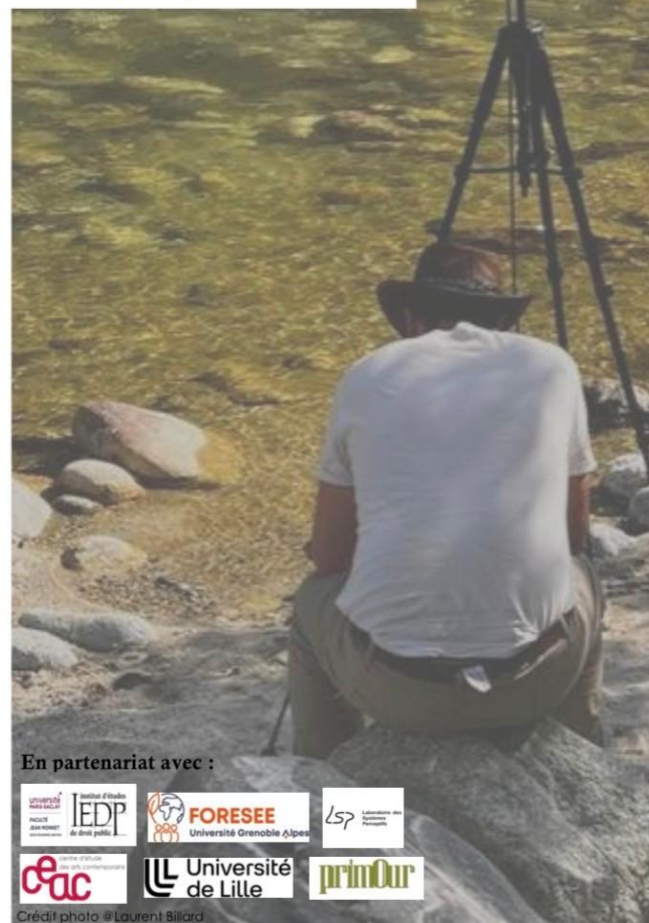


ÉQUIPE
MÉDITERRANÉENNE
DE RECHERCHE
JURIDIQUE UR 7311



Tavignani : à l'écoute du fleuve

De la perception au droit



CHAIRE « ART ET DROIT »
Art, droit et sciences cognitives

**Jeudi 19 et
vendredi 20 mars
2026**

Salle immersive (RDC)

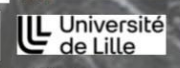
Bâtiment Dr. Edmond Simeoni
Campus Mariani
Université de Corse Pasquale Paoli –
Corte

Programme disponible sur emrj.universita.corsica/
Rubrique « Actualités »

Direction scientifique :

Nathalie GOEDERT (EMRJ-Université de corse)
Raphael BRETT (IEDP-Université Paris-Saclay)

En partenariat avec :



Crédit photo : Laurent Billard

PROGRAMME

Jeudi 19 mars 2026 (14h-18h)

13h45 Accueil des participants

14h Ouverture du colloque

- ✓ **André GIUDICELLI**, Professeur de droit privé et sciences criminelles à l'Université de Corse, directeur de l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique (EMRJ/UR 7311)
- ✓ **Graziella LUISI**, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

14h15 **Propos introductifs : Raphaël BRET** (IEDP-Université Paris Saclay) et **Nathalie GOEDERT** (EMRJ-Université de Corse)

Perception auditive et droit de la nature

Ecologie auditive humaine : des scènes naturelles, des oiseaux et de l'eau

Christian LORENZI, psycho-acousticien, Ecole normale supérieure, CNRS, Université Paris Sciences et Lettres

Présentation des travaux expérimentaux et de modélisation du LSP

Matthieu FRATICELLI, Psycho-acousticien Laboratoire des Systèmes Perceptifs, Ecole normale supérieure Paris

Droits du fleuve ou droit au fleuve ?

Sacha BOURGEOIS-GIRONDE, Professeur d'économie et droit, Université Panthéon-Assas & Institut Jean-Nicod, Ecole normale supérieure Paris

Bon état des masses d'eau et approche sensible du fonctionnement des cours d'eau

Aude FARINETTI, Maître de conférences en droit public à l'Université Paris-Saclay, IEDP

16h45 Pause

De la perception au droit

Le design au service d'une expression sensible des droits du vivant.

Fabien LECHEVALIER, Doctorant en droit à l'Université Paris-Saclay (CERDI), chercheur associé, Stanford Law School (TTLF)

Peut-on plaider avec l'oreille ? Statut juridique de l'expérience auditive environnementale du fleuve

Anne-Laure MARIETTI, Doctorante en droit public à l'Université de Corse, EMRJ, et **Matthieu FRATICELLI**, Psycho-acousticien LSP, ENS Paris

Vendredi 20 mars 2026 (9h-12h30)

Une approche sensible

Proposition d'écoute tentaculaire

Mélia ROGER, Artiste sonore, CEAC, Université de Lille

Une approche théorique

Représenter le Tavignanu

Ludovic de THY, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, EMRJ

Un temps d'élaboration en commun

L'aire éducative et la protection du fleuve

Antoine ORSINI, hydrobiologiste, Université de Corse

Former les Gardiens de Tavignani ? Nous reformer, nous réformer

Antonia TADDEI, Dramaturge, Association Primour

12h30 Buffet de clôture