

Table ronde IREDIC 2026

Mardi 17 février Espace Cassin salle 3.3

Droits de l'audiovisuel et du cinéma : Nouveaux enjeux, nouveaux défis

8h30 **Accueil des participants**

Allocutions de bienvenue de M. le Pr Hervé ISAR, Directeur du LID2MS,
M. Frédéric LAURIE, Directeur de l'IREDIC
M. le Pr Philippe MOURON, Directeur du Master 2 Droit des communications électroniques,
Directeur adjoint du LID2MS et Mme Alexandra TOUBOUL, Maître de conférences, Directrice du
Master 2 Droit des industries culturelles et créatives, coordinateurs de la table ronde.

Master 2 Droit des industries culturelles et créatives

Matinée 1^{ère} partie - **Droit social**

9h00 **Le recours au CDDU dans les secteurs du cinéma et de l'audiovisuel,**

sous la direction de Mme Alexandra TOUBOUL

*Présentation du rapport de Mmes Emma DARRAGI, Julie DEICHELBOHRER
et de MM. Valentin AIZAC-SCHIMPF et Théo LE GUILLOU.*

9h20 **Les violences commises dans les secteurs du cinéma et de l'audiovisuel : état des lieux et évolution possible du droit,**

sous la direction de Mme Alexandra TOUBOUL

*Présentation du rapport de Mmes Ambre CABRERA, Suzanne GOSMAIN,
Andréa FRANCA MARQUES FRUTUOSO et M. Tunde IROKO.*

9h40 **Faut-il réformer le statut social des enfants artistes ?**

sous la direction de Me Brice JALABERT, Avocat au barreau de Marseille

*Présentation du rapport de Mmes Elise LEROY, Morgane PAYAN, Emilie PAYET
et Mégane SIMON.*

10h00 **Discussion**

Matinée 2^{ème} partie – **Propriété littéraire et artistique**

10h50 **Actualités de la PLA dans le secteur de l'audiovisuel,**

sous la direction de M. le Pr Philippe MOURON,

*Présentation du rapport de Mmes Constance CHAMPION, Anna KALININA
et de M. Dimitri SALVIAC.*

11h10 **Lutte contre les atteintes numériques : quels moyens juridiques pour les industries culturelles et créatives ?**

sous la direction de Me Nicolas COURTIER, Avocat au Barreau de Marseille, Maître de conférences
associé à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de MM. Adam AIME et Arthur BRUNETEAU.

11h30 **Les droits des auteurs et des artistes-interprètes, à l'épreuve de l'intelligence artificielle,**

sous la direction de M. le Pr Hervé ISAR,

*Présentation du rapport de Mmes Laureline HARDOIN, Margot VARACHAUD
et de MM. Alexandre KHAZRI et Jean-Badou DIEBATE.*

11h50 **Discussion suivie du Lunch sur place**

Master 2 Droit des communications électroniques

Après-midi 1^{ère} partie – Régulation des entreprises

13h30 Histoire des techniques de la communication audiovisuelle,

sous la direction de M. le Pr Hervé ISAR

Présentation du rapport de Mmes Alicia SEUANES PEREIRA, Zélie VINDIMIAN et de MM. Heddy AISSAOUI et Sofiane KOBANE.

13h50 L'avenir du secteur public de la communication audiovisuelle,

sous la direction de M. le Pr Hervé ISAR

Présentation du rapport de Mmes Inès FERHAT, Louise LE MAUR GALLIC et de MM. Makenzi AMESSAN et Jean JARDINE.

14h10 Chaînes de valeur et évolution du secteur de l'audiovisuel,

sous la direction de M. Pierre BENTATA, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Ikram BOUDIA, Chaïnace BACHIR, Romane GRILLET et Manon VILLANOVA.

14h30 Les nouvelles réglementations,

sous la direction de M. Frédéric LAURIE

Présentation du rapport de Mmes Emma GARRIC, Laure MONTIGNEAUX, Manalys RAYNAUD et Marie TINARD.

14h50 Discussion

Après-midi 2^{ème} partie – Régulation des programmes

15h30 La sauvegarde de la langue française dans les programmes audiovisuels,

sous la direction de M. le Pr Philippe MOURON

Présentation du rapport de Mmes Sultana ARIROU, Rébecca KONAN, Fanny PARAZINES et Léane SIMON-DUCERF.

15h50 L'appréciation du pluralisme interne dans les services de médias audiovisuels,

sous la direction de M. le Pr Philippe MOURON

Présentation du rapport de Mmes Kaïna DAVID AISSAOUI, Maëva IBARRA, Raniya SAID MANSOUB, Roxane SCHEMEL et de M. Nawfel DJOUABRI.

16h10 Discussion et clôture des travaux

par M. Jean FRAYSSINET, Pr émérite à l'Université d'Aix-Marseille