

Présentation

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Le patrimoine culturel en péril – État des lieux et solutions*, le MIL (Université Paris Est Créteil) et le CRJ Pothier (Université d'Orléans) ont le plaisir de vous convier à une table ronde réunissant des contributeurs, des acteurs du patrimoine et des chercheurs.

Depuis plusieurs années, l'actualité ne cesse de souligner la vulnérabilité croissante du patrimoine culturel face aux périls contemporains. Les étés caniculaires mettent en danger des sites archéologiques et historiques, révélant l'impréparation des dispositifs de sauvegarde face au dérèglement climatique. La guerre en Ukraine illustre tragiquement la fragilité des biens culturels en zone de conflit, entre destructions ciblées et pillages organisés. Le scandale du Louvre, quant à lui, dévoile l'ampleur des réseaux internationaux de trafic d'œuvres d'art, rappelant que les menaces ne sont pas seulement naturelles ou militaires, mais aussi économiques, réticulaires et institutionnelles.

Pour analyser ces périls, en cerner les enjeux et envisager des pistes de réponse, chercheurs et spécialistes se sont réunis lors de deux colloques : *Le patrimoine culturel en péril – Un état des lieux* (décembre 2021) et *Le patrimoine culturel en péril – Les solutions* (décembre 2022). Le présent ouvrage rassemble une sélection d'interventions issues de ces rencontres, enrichies de contributions inédites, offrant ainsi une réflexion collective et pluridisciplinaire sur les défis majeurs de la préservation du patrimoine à l'ère des crises.

Adresse du jour : Musée des arts décoratifs, Salle de conférences, 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

Inscription gratuite mais obligatoire : <https://forms.gle/X6PCBiFkSTCVUKiQ6>

Renseignements : geraldine.goffaux@univ-orleans.fr

Avec l'aimable soutien du Musée des arts décoratifs

Patrimoine culturel en péril

Table ronde

Sous la direction de
Charlotte Beaucillon
et Géraldine Goffaux Callebaut

LE PATRIMOINE CULTUREL EN PÉRIL

État des lieux & solutions



L'Harmattan

Vendredi 30 janvier 2026, 14h00-17h00

Musée des arts décoratifs, Paris



MIL
MARCHÉS,
INSTITUTIONS,
LIBERTÉS



FACULTÉ DE DROIT
ÉCONOMIE & GESTION



Programme

14h00 Introduction

Charlotte Beaucillon, Professeure de droit public (Université Paris Est Créteil) et
Géraldine Goffaux Callebaut, Professeure de droit privé (Université d'Orléans)

14h20-16h00 Table ronde

Discutants :

Jérôme Fromageau, Consultant (Commission nationale française pour l'UNESCO)
Noé Wagener, Professeur de droit public (Université Paris Est Créteil)

Changement climatique : Laurent Fonbaustier, Professeur de droit public
(Université Paris Saclay)

Conflits armés : Vittorio Mainetti, Chargé d'enseignement de droit international
(Università degli Studi di Milano)

Mondialisation des échanges : Cristiane Deriani, Professeure de droit
international économique et de l'environnement (Universidade Federal de Santa
Catarina, Brasil)

16h00 Fin de la rencontre et échanges informels



Sommaire de l'ouvrage

Préface, Marie Cornu

Introduction à deux voix, Charlotte Beaucillon et Géraldine Goffaux Callebaut

I- Le changement climatique

Droit interne de l'environnement et protection du patrimoine culturel, Laurent Fonbaustier

La personnalité juridique des entités environnementales comme nouveau paradigme de protection du patrimoine culturel et naturel mondial, Sacha Bourgeois-Gironde

Culture à la mer ! Le tournant climatique du droit international du patrimoine culturel face à la montée des eaux, Charlotte Beaucillon

Patrimoine culturel mondial et changement climatique : dommage collatéral ou levier pour les droits humains ?, Isabelle Anatole-Gabriel

Changement climatique et patrimoine culturel en droit international, Clémentine Bories

II- Les conflits armés

L'interaction entre le droit international du patrimoine culturel, le droit international des droits humains et le droit pénal international concernant la destruction du patrimoine culturel : un aperçu, Alessandro Chechi

La politique russe d'effacement culturel en Crimée. Que peut le droit ?, Catherine Iffly

L'UNESCO et le Fonds au profit des victimes de la Cour pénale internationale, Niki Siampakou

Biens culturels et conflits armés : aspects récents et nouvelles tendances, Vittorio Mainetti

III - La mondialisation des échanges

La lutte contre le trafic des biens culturels dans l'Union européenne, Jean-Christophe Barbato

Perspectives inter- et transdisciplinaires sur la provenance des biens culturels et le numérique, Antoinette Maget Dominicé

Le commerce mondial du patrimoine génétique de la biodiversité et des savoirs traditionnels autochtones, vers une nouvelle bioéconomie, Cristiane Derani

La protection du patrimoine culturel contre le tourisme de masse et l'avancée de la spéculation immobilière dans la mondialisation au Brésil, Rossano Lopes Bastos