

# POURQUOI RÉFORMER L'AUDIOVISUEL PUBLIC ?

**Vendredi 5 décembre 2025**

de 9h à 13h

Auditorium de la Maison de l'Amérique Latine  
217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris



# PROGRAMME

*Bousculé partout dans le monde, le service public audiovisuel français est aujourd'hui à la merci d'une refonte.*

*Universitaires, parlementaires, institutionnels et représentants du monde associatif se réuniront le vendredi 5 décembre 2025, de 09h00 à 13h00 pour en débattre.*

## Tables rondes animées par :

- ◆ **Camille Broyelle**, professeure de droit, directrice de Master 2 Droit des médias
- ◆ **Nathalie Sonnac**, professeure en sciences de l'information et de la communication, directrice de Master 2 Médias, communication et sport, membre du CSA (2015-2021)

## 9h00 : café d'accueil

## 9h30 : Protéger l'indépendance : les garanties du service public audiovisuel

- ◆ **Giuseppe Abbamonte**, directeur, direction générale *Communications Networks, Content and Technology* (CNECT), Commission européenne
- ◆ **Thibaut Bruttin**, directeur général de Reporters sans frontières
- ◆ **Juliette Théry**, membre du collège de l'ARCOM
- ◆ **Sophie Valais**, directrice adjointe, département *Informations juridiques*, Observatoire européen de l'audiovisuel

## 11h00 : Pourquoi l'audiovisuel public est-il contesté ? Comment y répondre ?

- ◆ **Anémone Cartier-Bresson**, professeure à l'Université Paris-Cité
- ◆ **Laurent Lafon**, sénateur, président de la Commission de la Culture, de l'éducation, de la communication et du sport
- ◆ **Sophie Taillé-Polian**, députée, vice-présidente de la Commission des affaires culturelles et de l'éducation
- ◆ **Christophe Tardieu**, secrétaire général de France Télévisions

**Inscription obligatoire avant le 2 décembre 2025 :  
vanessa.tang@assas-universite.fr**