



Robert Badinter - AN 19950422/3 (18 septembre 1984)

VENDREDI 31 OCTOBRE > À PARTIR DE 9H

CONSTITUER DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA JUSTICE (1985-2025) : ITINÉRAIRE DE LA LOI DU 11 JUILLET 1985

Journée d'études

Cette journée d'étude organisée par le Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques, en partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Garonne, la Cour d'appel de Toulouse, les Archives nationales et l'Association française pour l'histoire de la justice s'intéresse à la genèse, à la rédaction et à la pratique de cette loi depuis 40 ans. Originellement portée par Robert Badinter, alors ministre de la Justice, elle autorise exceptionnellement un retour des caméras dans le prétoire. Elle s'inscrit dans un héritage tout en portant une dimension inédite : la création d'archives audiovisuelles de la justice en France. De 1985 à 2025, une trentaine de procès ont ainsi été filmés depuis l'inaugural procès de Klaus Barbie à Lyon. L'exemple des procès filmés de la catastrophe AZF en est une illustration locale de son application. Cette journée d'étude questionnera la relation entre les professionnels du droit et la captation audiovisuelle au regard des fins historiques ou scientifiques prévues en 1985 et plus récemment avec la loi du 22 décembre 2021 pour un motif d'intérêt public d'ordre pédagogique, informatif, culturel ou scientifique. Enfin, ces nouvelles archives entre passé, présent et avenir envisageront les enjeux d'archivage et de conservation spécifiques prévus.

PROGRAMME

- **9h :** Accueil.
- **9h30 :** Mots d'ouverture.
Monsieur le Président de l'Université Toulouse Capitole
Monsieur le Doyen de l'École de droit
Directeur/directrice de l'École de droit Recherche
- **9h45 :** Propos introductif.
Florent Garnier (Université Toulouse Capitole).
- **Session 1 :** « La justice filmée avant 1985 : enjeux mondial et national » (sous la présidence de Jérôme Henning).
- **10h :** Christian Delage, « Comment filmer un procès ? Les expériences du procès de Nuremberg et du procès Eichmann ».
- **10h30 :** Louise Testot-Ferry, « La fabrique du filmage des procès : la part des législations étrangères ».
- **Session 2 :** « Le moment Badinter et l'inédite loi du 11 juillet 1985 » (sous la présidence de Magali Norguet, conseillère à la cour d'appel de Toulouse).
- **11h :** Denis Salas, « L'œuvre d'un garde des sceaux : la justice face au défi de l'image ».
- **11h30 :** Marie Cornu, « Temps du droit, temps des archives : les dialogues ».
- **12h :** Martine Sin Blima-Barru, « La patrimonialisation de la justice : conserver les archives audiovisuelles de la Justice (1987-2025) ».
- **14 h :** Table ronde « Du procès aux archives – Retour(s) des acteurs pour le procès AZF (23 février-30 juin 2009, 3 novembre 2011-24 septembre 2012, 24 janvier-25 mai 2017) », sous la présidence d'Anne Goulet.
 - M^e Stella Bisseuil (avocate)
 - Nathalie Regagnon (conservatrice, directrice adjointe des archives départementales de la Haute-Garonne)
 - M^e Jacques Monferran (avocat)
 - Jacques Nunez (ancien Premier président de la Cour d'appel de Toulouse)

Comité scientifique

Florent Garnier (Université Toulouse Capitole)
 Anne Goulet (Archives départementales de la Haute-Garonne)
 Martine Sin Blima-Barru (Archives nationales)
 Louise Testot-Ferry (Université Toulouse Capitole)

Comité local d'organisation

Florent Garnier (Université Toulouse Capitole)
 Anne Goulet (Archives départementales de la Haute-Garonne)
 Louise Testot-Ferry (Université Toulouse Capitole)

Une journée d'études organisée par : Université Toulouse Capitole, École de droit Recherche CTHDIP ; Ministère Justice ; Archives nationales ; Archives départementales de la Haute-Garonne ; Association française pour l'histoire de la justice fondée en 1987 par Robert Badinter

TOUT PUBLIC

Rdv ▶ Amphithéâtre Colloque – Bâtiment Rempart Université Toulouse Capitole 2 rue du Doyen Gabriel Marty 31042 Toulouse Cedex 9
