



Programme

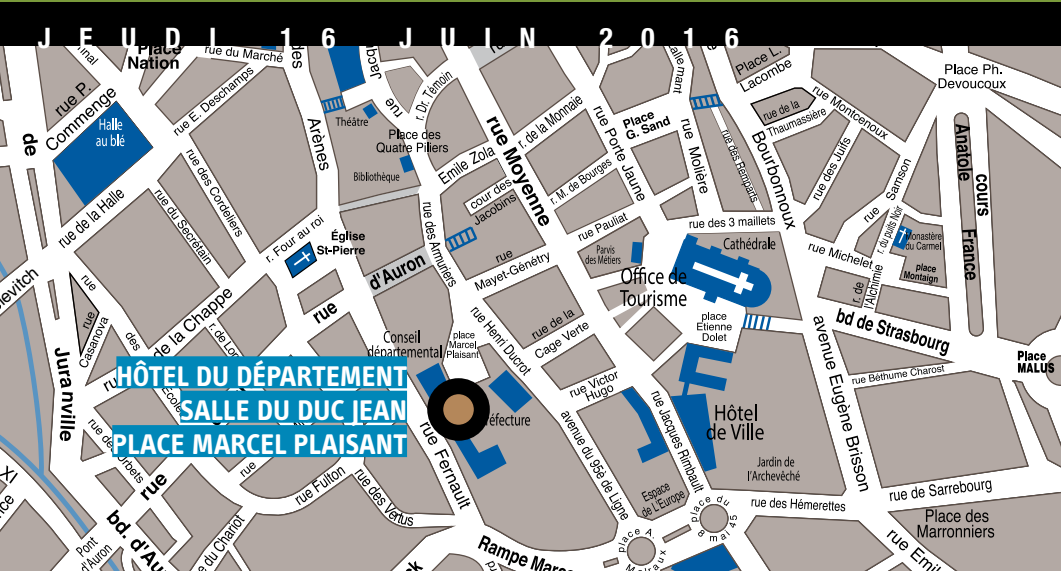
16 et 17 juin 2016

Jean de Berry et l'écrit

les pratiques documentaires
d'un fils de roi
de France



Hôtel du département - salle du duc Jean
et Archives départementales du Cher



Conception et réalisation : PAO communication Cdi8 - Crédit photo : Sceau du duc Jean de Berry, DADP - CD18 - F. Laugme - Impression : Cdi8 - CR-002.042-1 - Mai 2016

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CHER

02 48 55 82 60

www.departement18.fr



P R É S E N T A T I O N

Dans la droite ligne d'un séminaire commun (Université Paris 1 et École nationale des chartes) tenu depuis cinq ans et consacré à l'édition et à l'étude du corpus reconstitué des actes de Jean duc de Berry, figure éminente de « fils de roi de France » et l'un des principaux protagonistes des règnes de son frère Charles V et de son neveu Charles VI, les journées d'études de Bourges entendent faire le point sur la diplomatie de ses actes et la mettre en résonance avec celle d'autres princes ses contemporains. Une étude serrée des typologies, des formules, des rédacteurs de ses actes sera promue pour approcher au plus près les mécanismes d'imitation, de syncrétisme, de bricolage aussi, qui font des actes de l'apanagiste un reflet, mais aussi un relais de l'acte royal. Le cas de Jean de Berry est, à cet égard, d'autant plus propice que le trésor de mémoire et le vivier de rédacteurs qu'il a constitués, seront disponibles quelques années après sa mort, au dauphin, futur Charles VII, et à ses partisans enfuis de Paris. Plus largement, la rencontre ambitionne de lancer des pistes pour la relance d'une diplomatie princière, résolument comparatiste.

P A R T E N A I R E S

Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes). LaMOP (Laboratoire de Médiévisitologie occidentale de Paris, UMR 8589 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CNRS). Labex HaStec (Laboratoire européen d'histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances). Conseil départemental du Cher (Archives départementales du Cher).

O R G A N I S A T E U R S

Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) - Xavier Laurent (Archives départementales du Cher)
Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

J E U D I 1 6 J U I N 2 0 1 6

HÔTEL DU DÉPARTEMENT - SALLE DU DUC JEAN

13 H 45 Accueil

14 H 00 Michel Autissier, Président du Conseil départemental du Cher : *Discours d'accueil*

14 H 10 Xavier Laurent (Archives départementales et Patrimoine du Cher) : *Les Archives départementales du Cher et la commémoration du 6e centenaire de la mort de Jean de Berry*

14 H 35 Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) et Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Introduction*

SESSION 1 LA DIPLOMATIQUE DE JEAN DE BERRY

15 H 00 Mélissa Barry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Thomas Chevailler, Clémence Lescuyer (École nationale des chartes), Cléo Rager (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Élisabeth Schmit (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Marie-Émeline Sterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Imitatio regis ? Pour une diplomatie des actes de Jean de Berry*

15 H 25 Claude Jeay (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine) : *La signature de Jean de Berry : marque de prestige, signe de pouvoir*

15 H 50 Pause

16 H 15 Clément Blanc (Archives nationales) et Marie-Adélaïde Nielsen (Archives nationales) : *Les sceaux de Jean de Berry : le discours par l'image*

16 H 40 Thomas Rapin (Campus des Métiers et de l'Artisanat CMA37) : *Écritures de chantier : la Chambre des comptes de Bourges et la politique monumentale de Jean de Berry*

17 H 05 Discussion

17 H 30 Fin de la première session

V E N D R E D I 1 7 J U I N 2 0 1 6

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CHER

8 H 45 Accueil

SESSION 2 LA TITULATURE DE « FILS DE ROI »

9 H 00 Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) : *Fils et filles de roi de France, du XII^e au XV^e siècle : du lignage au royaume*

9 H 25 Sean Cunningham (National Archives), Paul Dryburgh (National Archives), Laura Thompkins (National Archives) : *Sons of the King of England : personal identity and family relationships of three Princes of Wales in Late Medieval England*

9 H 50 Discussion.

10 H 10 Fin de la seconde session. Pause

SESSION 3 LES PRINCES CONTEMPORAINS DE JEAN DE BERRY ET L'ÉCRIT

10 H 30 Michael Jones (Université de Nottingham) : *La chancellerie du duc de Bretagne autour de 1400 : personnel et pratiques*

10 H 55 Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Écrire et signer à la chancellerie d'un contemporain de Jean de Berry : Louis de Bourbon (1356-1410)*

11 H 20 Philippe Charon (Archives départementales de Loire-Atlantique) : *Pratiques diplomatiques à la chancellerie de Charles II de Navarre*

11 H 45 Discussion

12 H 15 Fin de la troisième session

SESSION 4 L'ÉDITION DES ACTES DE JEAN DE BERRY

14 H 15 Olivier Canteaut (École nationale des chartes) et Jean-François Moufflet (Archives nationales) : *Les corpus diplomatiques royaux et princiers : bilan, traitement et perspectives*

14 H 40 Xavier Laurent (Archives départementales du Cher), Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes), Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et les étudiants du séminaire Jean de Berry : *Présentation de l'édition en ligne sur le site des Archives départementales du Cher des actes de la Sainte-Chapelle de Bourges*

15 H 05 Discussion

15 H 30 Sylvie Le Clech, Directrice régionale des Affaires culturelles de la région Centre : *Histoire et patrimoine : les enjeux la commémoration du 6e centenaire de la mort de Jean de Berry*

15 H 45 Fin de la quatrième session

C O N T A C T E T I N S C R I P T I O N S

Archives départementales du Cher

direction.archives@departement18.fr - 02 48 55 82 60

www.archives18.fr