05 JUIN 2025

LES ENTRETIENS PORTALIS

CÉZANNE ET LE DROIT

PROMENADE JURIDIQUE AUTOUR DE L'OEUVRE

09H00 - 17H30
SALLE DES ÉTATS DE PROVENCE
MAIRIE D'AIX-EN-PROVENCE

AVEC LE SOUTIEN DE

AIX EN PROVENCE VILLE CAPITALE

Droits Pouvoirs & Sociétés

amU Faculté de droit et de science politique Aix Marseille Université

COUR D'APPEL D'AIX-EN-PROVENCE

COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE MARSEILLE

Chambre régionale des comptes Provence-Alpes-Côte d'Azur

ENM ÉCOLE NATIONALE de la MAGISTRATURE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE
Liberté
Égalité
Fraternité

EDA ÉCOLE DES AVOCATS SUD EST

ba BARREAU Aix-en-Provence

PROMENADE JURIDIQUE AUTOUR DE L'OEUVRE

8h45 Accueil café

9h10 - 9h30 Allocutions d'ouverture

M. Renaud LE BRETON de VANNOISE, premier président de la cour d'appel d'Aix-en-Provence

M. Franck RASTOUL, procureur général près ladite cour

M. Jean-Christophe DUCHON-DORIS, président de la cour administrative d'appel de Marseille

M. Jean-Baptiste PERRIER, doyen de la faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille Université

Me Monika MAHY-MA-SOMGA, bâtonnière de l'Ordre des avocats du barreau d'Aix-en-Provence

LES LIEUX DE CÉZANNE : ESPACES DE RÉFLEXION JURIDIQUE

CÉZANNE, Paul. *La Maison du Jas de Bouffan* [huile sur toile]. 1874. Collection particulière

09h30 - 10h15

MUSÉE ET ENCADREMENT JURIDIQUE

Modérateur : **M. Jean-Christophe DUCHON-DORIS**, président de la cour administrative d'appel de Marseille

Les musées du bloc communal : enjeux et fragilités vus par le juge financier
M. Olivier VILLEMAGNE, président de la 4e section de la chambre régionale des comptes PACA

Des collections et des musées
Mme Lætitia TRANCHANT, professeur, Aix-Marseille Université

10h05 - 10h15

Débat avec la salle

CÉZANNE, Paul. *Paysage* [huile sur toile]. 1879. Fondation E.G Bührle collection Zurich

10h15 - 11h00

PAYSAGE AGRICOLE ET MODERNITÉ

Modérateur : **M. Jean-Baptiste PERRIER**, doyen de la faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille Université

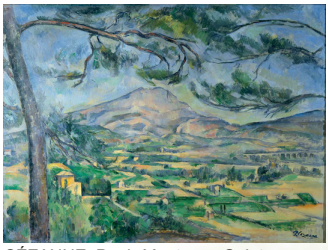
Évolutions des cadres juridiques de l'activité agricole : du paysan à l'exploitant agricole
Mme Jocelyne CAYRON, maître de conférences, Aix-Marseille Université

Le contentieux des baux ruraux
Mme Carole DAUX, présidente de chambre à la cour d'appel d'Aix-en-Provence

10h50 - 11h00

Débat avec la salle

LES LIEUX DE CÉZANNE : ESPACES DE RÉFLEXION JURIDIQUE



CÉZANNE, Paul. *Montagne Sainte-Victoire avec grand pin* [huile sur toile]. 1887. Courtauld Gallery, Londres

11h00 - 12h00

NATURE ET PROTECTION JURIDIQUE

Modérateur : **Me Monika MAHY-MA-SOMGA**, bâtonnière de l'Ordre des avocats du barreau d'Aix-en-Provence

La protection des sites naturels, l'exemple de la Sainte Victoire
M. Olivier GUILLAUMONT, rapporteur public à la cour administrative d'appel de Marseille

Les outils de la protection d'un espace naturel : l'exemple du massif de la Sainte-Victoire
Me Didier DEL PRETE, avocat au barreau d'Aix-en-Provence

L'effectivité de la protection de l'environnement : la protection de l'environnement, un droit efficace ?
M. Franck LAGIER, avocat général près la cour d'appel d'Aix-en-Provence

11h50 - 12h00

Débat avec la salle

12h00 - 14h00

Déjeuner libre

LES PERSONNAGES DE CÉZANNE : MIROIRS DES ÉVOLUTIONS JURIDIQUES

CÉZANNE, Paul. *Les joueurs de cartes* [huile sur toile]. 1894-1895. Musée d'Orsay, Paris

14h00 - 15h00

JEUX ET RÉGULATION

Modérateur : **M. Franck RASTOUL**, procureur général près la cour d'appel d'Aix-en-Provence

Les casinos municipaux, une exception au monopole de l'Etat sur les jeux de hasard et d'argent
Mme Nathalie GERVAIS, présidente de la chambre régionale des comptes PACA

Le jeu et le pari dans le code civil : quel avenir ?
M. Louis THIBIERGE, professeur, Aix-Marseille Université

Prévention et répression du blanchiment
Mme Régine ROUX, avocate générale près la cour d'appel d'Aix-en-Provence

14h50 - 15h00

Débat avec la salle

LES PERSONNAGES DE CÉZANNE : MIROIRS DES ÉVOLUTIONS JURIDIQUES

CÉZANNE, Paul. *L'avocat* [huile sur toile]. 1866. Musée d'Orsay, Paris

15h00 - 16h00

ORALITÉ ET ÉCRIT

Modérateur : **M. Renaud LE BRETON de VANNOISE**, premier président de la cour d'appel d'Aix-en-Provence

La lente conversion du juge administratif à l'oralité des débats
M. Jean-Christophe DUCHON-DORIS, président de la cour administrative d'appel de Marseille

Les enjeux du rapport lu à l'audience : simple formalité ou véritable outil de compréhension du litige ?
Mme Caroline CHICLET, présidente de chambre à la cour d'appel d'Aix-en-Provence

L'avocat comme grand témoin des mutations de l'audience
Me Yann ARNOUX POLLAK, président de l'Ecole des Avocats du Sud-Est

15h50 - 16h00

Débat avec la salle

LES PERSONNAGES DE CÉZANNE : MIROIRS DES ÉVOLUTIONS JURIDIQUES

CÉZANNE, Paul. *Autoportrait avec chapeau mou* [huile sur toile]. 1894.
Bridgestone Museum of Art, Tokyo

16h00 - 17h00

CRÉATION ARTISTIQUE ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Modérateur : **M. Didier GORY,** vice-président de la chambre régionale des comptes PACA

L'impact de l'IA dans le domaine de la création artistique
M. Philippe MOURON, professeur, Aix-Marseille Université

Création artistique et propriété intellectuelle à l'heure du numérique
Me Nicolas COURTIER, avocat au Barreau de Marseille, maître de conférences associé à Aix-Marseille Université

16h50 - 17h

Débat avec la salle

17h00

Regards sur Cézanne
M. Bruno ELY, conservateur en chef, directeur du musée Granet

17h30

Fin des travaux

CÉZANNE
ET LE DROIT

LES ENTRETIENS
PORTALIS - 2025

Salle des États de Provence
Marie d'Aix-en-Provence
Pl. de l'Hôtel de ville
13100 Aix-en-Provence

Nombre de places limité - Inscription obligatoire
avant le 20 mai 2025