

Les représentations du droit et de la justice que le cinéma véhicule commencent à intéresser les spécialistes. Dans le monde anglo-saxon, on discerne même un mouvement « Law & Films », tandis que, dans la tradition continentale, on recense de plus en plus de blogs et d'analyses consacrés au droit et à la justice dans les images, films, séries et documentaires.

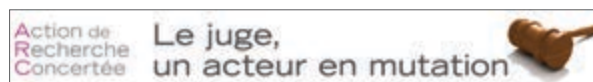
Le Centre de droit public et le Centre de droit international de l'ULB ont décidé de consacrer le dernier colloque de leur projet de recherche collective (ARC « Le juge, un acteur en mutation ») à la figure du juge et à ses diverses incarnations à l'écran.

Si le cinéma est friand du procès et de sa mise en scène, comme de l'enquête diligentée par les juges d'instruction, plus rares sont les études entreprises par les juristes et les théoriciens du droit pour cerner le rôle qu'y joue le personnage du juge. Le juge d'instruction dans la tradition continentale, par exemple, est-il un officier de la vérité ou un contre-pouvoir? Trouve-t-on encore des juges au sein des sociétés, parfois inquiétantes, que nous dépeignent les œuvres de science-fiction? Qu'est-ce que les séries judiciaires américaines nous apprennent de la culture populaire aux États-Unis? Pourquoi certaines juridictions éprouvent-elles le besoin de se filmer, quand d'autres s'y opposent catégoriquement? Le juge représente-t-il, aux yeux du grand public, un gardien de l'ordre établi ou une figure héroïque indispensable?

Voici quelques-unes des questions qui pourront être traitées durant ces deux journées d'étude, de réflexion et de débats, résolument placées sous le signe de l'interdisciplinarité, qui se tiendront à l'ULB les 13 et 14 mars prochains.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Date :** 13 & 14 mars 2015
- **Adresse :** Institut de Sociologie  
Salle DUPRÉEL  
Avenue Jeanne, 44  
1050 Bruxelles  
(2<sup>e</sup> niveau)
- **Accès gratuit**
- **Inscription :** par e-mail avant le 9 mars à l'adresse [cdp@ulb.ac.be](mailto:cdp@ulb.ac.be)
- **Formation permanente OBFG :**  
6 points non juridiques par jour



## ARRÊTS SUR IMAGES LES REPRÉSENTATIONS DU JUGE À L'ÉCRAN

Colloque international - ULB  
Vendredi 13 & samedi 14 mars 2015

## VENDREDI 13 MARS

8 h 30 **ACCUEIL**9 h **INTRODUCTION GÉNÉRALE**  
par Julie Allard (ULB).••••• **ATELIER 1 : LE JUGE FACE AU POUVOIR**  
présidé par Johanne Poirier (ULB).9 h 25 **Le juge face aux ruptures du pouvoir**  
par Immi Tallgren (Institut Max Planck Luxembourg) et Antoine Buchet (magistrat, Commission européenne).9 h 50 **Le juge d'instruction dans le cinéma français**  
par Robin Caballero (Paris I et Humboldt-Universität zu Berlin).10 h 15 **PAUSE-CAFÉ**10 h 40 **Le juge et le Legal Realism dans les séries américaines**  
par Valère Ndior (Paris I).11 h 05 **DISCUSSION**11 h 50 **PAUSE DÉJEUNER**••••• **ATELIER 2 : LE JUGE FACE AU PLURALISME JURIDIQUE**

présidé par Barbara Truffin (ULB).

13 h **La doctrine du pluralisme juridique à l'écran : représentations et rapports de force**  
par Olivier Corten (ULB).13 h 25 **La judiciarisation du social dans Ally McBeal**  
par Patricia Naftali (ULB).13 h 50 **Justice révolutionnaire, justice d'État : les années de plomb**  
par Nicolas Thirion (ULg) et David Pasteger (ULg).14 h 15 **DISCUSSION**15 h **PAUSE-CAFÉ**••••• **ATELIER 3 : LES FIGURES DU JUGE AU CINÉMA**  
présidé par Françoise Tulkens (UCL).15 h 25 **Le juge tragique**  
par Vincent Lefebve (ULB).15 h 50 **Le juge réactionnaire**  
par Xavier Daverat (Université de Bordeaux).16 h 15 **Le juge héroïque**  
par Aurélie Tardieu (Université de Caen).16 h 40 **DISCUSSION**17 h 25 **FIN DES TRAVAUX**

## SAMEDI 14 MARS

8 h 30 **ACCUEIL**••••• **ATELIER 4 : LES REPRÉSENTATIONS DU JUGE DANS LE CINÉMA DE GENRE**  
présidé par Anne Lagerwall (ULB).9 h **Le juge dans le cinéma de science-fiction**  
par Julien Pieret (ULB) et John Pitseys (CRISP/UCL).9 h 25 **Le juge dans le cinéma d'animation**  
par Marie-Laurence Hébert-Dolbec (UQÀM).9 h 50 **Le juge dans les films de sorcières**  
par François Dubuisson (ULB).10 h 15 **DISCUSSION**11 h **PAUSE-CAFÉ**••••• **ATELIER 5 : LE JUGE DOCUMENTÉ, DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ**  
présidé par Anne Lévy-Morelle (ULB).11 h 25 **Le juge français mis en images : images officielles versus images documentaires**  
par Magalie Flores-Lonjou (Université La Rochelle).11 h 50 **Les procès des crimes de guerre en ex-Yougoslavie : de la lumière à l'ombre**  
par Catherine Lutard-Tavard (CNRS).12 h 15 **« À la frontière », l'image d'un juge « sans visage »**  
par Diana Villegas (Paris II) et Esteban Zuñiga (ESEC/CNSM Paris).12 h 40 **DISCUSSION**13 h 25 **FIN DES TRAVAUX**