



IMAGINAIRES ET PROPRIETE INTELLECTUELLE

COLLOQUE ANNUEL DES JUSPI 2025

13 MARS 2025

Amphithéâtre Hardoin

Faculté de Droit et des Sciences sociales
43, Place Charles de Gaulle



PROGRAMME

9h-9h10 Présentation

Présidence matinée : Pr. Lionel ANDREU (Professeur, Laboratoire IJC, UR 13396, Université de Poitiers)

De l'image à l'imaginaire

9h10-9h30 Bérengère GLEIZE (Maître de conférences en droit privé à l'Université d'Avignon, Laboratoire JPEG, UPR 3788), « Image et imagination de l'auteur : réflexions autour de la notion d'image »

9h30-9h50 Cécile ANGER (Docteur en droit, Responsable marque mécénat & partenariats à l'Établissement public du Mont Saint Michel), « L'image des monuments historiques : place forte de l'imaginaire collectif »

9h50-10h10 Pause-café

Définitions de l'imaginaire

10h10-10h30 Jean-Baptiste SCHERRER (Doctorant à l'Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle, EA 160, en co-tutelle aux universités de Paris I Panthéon-Sorbonne et Fribourg-en-Brisgau), « Les fantômes de la pensée juridique sur la propriété intellectuelle »

10h30-10h50 Ronan BRETEL (Chercheur postdoctoral à l'Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne, UMR 8103, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), « Le "registre imaginaire" et l'œuvre de l'esprit : une lecture lacanienne de la propriété littéraire et artistique »

10h50-11h Échanges avec le public

Pause méridienne

Présidence après-midi : Bérengère GLEIZE

Actualités des imaginaires (sur fond d'intelligence artificielle)

14h-14h20 Anais SZKOPINSKI (Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles, Laboratoire DANTE, UR 4498, UVSQ, Université Paris-Saclay), « La qualification d'auteur au confluent des imaginaires : l'IA, un nouvel affluent ? »

14h20-14h40 Elodie MIGLIORE (Doctorante au Centre d'Études Internationales de la Propriété Intellectuelle, UR 4375, à l'Université de Strasbourg), « Créativité et intelligence artificielle : sur quel modèle repenser le droit d'auteur ? »

Imaginaires juridiques de la propriété littéraire et artistique

14h40-15h Dariusz PIATEK (Maître de conférences en droit privé, Laboratoire CERDACC, UR 3992, Université de Haute-Alsace), « L'auto-plagiat en droit d'auteur : mythe ou réalité ? »

15h-15h20 Dominique BOUGEROL (Maître de conférences en droit privé, Laboratoire IRCAV, EA 185, Université Sorbonne Nouvelle), « Créer des uchronies judiciaires en matière de propriétés intellectuelles : réflexions méthodologiques et pédagogiques »

15h20-15h30 Échanges avec le public

Imaginaires juridiques de la propriété industrielle et commerciale

15h30-15h50 Lisa PINAMONTI, (Doctorante au Centre d'Études et de COopération Juridique Interdisciplinaire, UR 20418), « Il était une fois... La protection internationale des marques collectives »

15h50-16h10 Alexandre PORTRON, (Maître de conférences en droit privé, Laboratoire CECOJI, UR 20418, Université de Poitiers) « Imaginer la "propriété industrielle" d'un monde low-tech »

Propos conclusifs

16h10-16h30 Pr. Amélie FAVREAU (Professeur, Laboratoire CRJ, EA 1965, Université de Grenoble)

16h30-17h Échanges autour d'un vin d'honneur offert par l'Association Marcel Plaisant