



Pilier du droit, selon Jean Carbonnier, la famille est également un pilier de la création poétique et romanesque. À ce double titre, la famille ouvre un paradigme central au sein des relations interdisciplinaires. Balzac, Gide, François Mauriac, Françoise Sagan, Christine Angot ont montré que le droit de la famille est finalement une affaire d'écrivains. Jean Cocteau, auteur célèbre des enfants et des parents « Terribles » n'a encore jamais été envisagé sous cet angle. Pourtant la famille est le thème de prédilection du poète, thème qu'il explore en étudiant à la fois la complexité des mythes grecs et les bouleversements des modèles familiaux de son époque. Cocteau est le poète du huis-clos familial et des grandes crises affectives. En même temps, fidèle à l'une de ses devises, « Il faut faire aujourd'hui ce que tout le monde fera demain », il a anticipé les évolutions juridiques d'émancipation que nous connaissons aujourd'hui. Son modernisme esthétique coïncidait avec une forme de modernité juridique. Cocteau, l'hyper artiste, l'hyper créatif, a décoré, en 1957, la mythique salle des mariages de la ville de Menton. Le rayonnement de cette salle a contribué à faire disparaître d'anciennes dispositions de l'art.213 du Code civil (version de 1938) qui plaçaient la femme en situation d'infériorité et d'obéissance. Dans cette perspective, nous nous proposons donc de relire Cocteau pour mesurer son apport en matière de droit de la famille. Cocteau nous invite à mieux comprendre les processus d'élaboration d'une culture juridique par les écrivains, les artistes et les juristes.

Porteurs du projet

Pr. Gil Charbonnier, *Faculté de droit et de science politique, Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles,*
Pr. Franck Petit, *Faculté de droit et de science politique, Centre de droit social.*

Comité d'organisation

Pr. Gil Charbonnier, *Faculté de droit et de science politique, Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles,*
Pr. Franck Petit, *Faculté de droit et de science politique, Centre de droit social,*
Max Brouwer, *Faculté de droit et de science politique,*
Pr David Gullentops, *VRIJE Universiteit de Bruxelles.*

Responsable administrative

Françoise Diana, *Centre d'éthique économique et des affaires (FDSP)*
francoise.diana@univ-amu.fr - 04 13 94 45 42)

amU Faculté de droit
et de science politique
Aix Marseille Université



Jean Cocteau et la justice familiale

14, 15 et 16 novembre 2024
Aix-en-Provence | Menton

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024

AIX-EN-PROVENCE

Ateliers ouverts aux conférenciers, aux étudiants,
aux personnels de la FDSP et d'AMU et à tous publics
L'inscription est obligatoire auprès de Françoise DIANA
Francoise.diana@univ-amu.fr – tel : 04 13 94 45 42

THÉMATIQUES TRAITÉES

- 10h00 **Jean Cocteau, présentez-vous !**
la séance sera animée d'un film documentaire, Vacances studieuses.
Animation de l'atelier par M. Max Brouwer, *Mastéran, AMU*
- 14h00 **L'autorité familiale à l'épreuve chez Jean Cocteau**
Animation de l'atelier par M. Max Brouwer, *Mastéran, AMU*

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024

AIX-EN-PROVENCE

Salle des colloques n°1 - Pôle multimédia – 29 avenue Robert Schuman

Jean Cocteau et la justice familiale

COLLOQUE INTERNATIONAL (DROIT ET LITTÉRATURE)

- 9h00 **Accueil des participants**
- 9h15 **Ouverture du colloque**
par le Pr. Jean-Baptiste Perrier, *Doyen de la Faculté de droit et de science politique,*
Monsieur Yves Juhel, *Maire de la Ville de Menton.*

Jean Cocteau et la création
Présidence de séance : Emmanuel Putman

- 9h45 **Présentation scientifique du colloque**
par le Pr. Gil Charbonnier et le Pr. Franck Petit.
- 10h15 **« Jean Cocteau et la Ville de Menton »**
Guillaume Theulière, *Directeur des Musées de Menton*
- 10h45 **« Le mythe d'Orphée chez Cocteau : mythe de l'inspiration »**
Rodolphe Dalle, *professeur agrégé de littérature française du XX^{ème} siècle,*
Doctorant, CIELAM (UR 4235), AMU
- 11h15 **Echanges avec le public**

La famille à l'épreuve
Présidence de séance : Alexandre Ferracci

- 11h45 **« Désordre familial chez Jean Cocteau »**
Franck Petit, *Professeur, CDS (UR 901), AMU*
- 12h15 **« La parentalité-providence dans la famille terrible de Jean Cocteau »**
Max Brouwer, *Mastéran, AMU*
- 12h45 **Echanges avec le public**

Univers artistique et juridique

Présidence de séance : Julien Broch

- 14h30 **« Représentations de la famille ou du ménage Cocteau. La littérature jeunesse du poète versus les archives de la préfecture de police »**
David Gullentops, *Professeur, VRIJE Universiteit de Bruxelles*
- 15h00 **« Du recueillement à la célébration : la famille choisie dans les scénarios et les films de Cocteau »**
Fanny Van Exaerde, *Docteure en littérature française du XX^e siècle, VRIJE Universiteit de Bruxelles,*
Laboratoire Alithila, Université de Lille
- 15h30 **Echanges avec le public**

Le couple selon Jean Cocteau

Présidence de séance : David Gullentops

- 16h00 **« Le couple comme lieu de conflit : La voix humaine entre monologue de théâtre et monologue d'opéra »**
Emmanuel Putman, *Professeur, LDPSC (UR 4690), AMU*
- 16h30 **« Cocteau's libretto for La voix humaine and his relation to Les Six »**
Martin Knust, *Maître de conférences, Linnæus University Centre Intermedial and Multimodal Studies (IMS),*
Suède
- 17h00 **Echanges avec le public.**
- 17h30 **Rapport de synthèse**
Olivier THOLOZAN, *Maître de conférences HDR, LTD (UR 892), AMU*

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

MENTON

Salle d'animation de la Bibliothèque de la Ville de Menton, Palais de l'Europe

Jean Cocteau à Menton, poète du mariage

Une demi-journée est programmée à Menton avec pour thème la réinterprétation du mariage républicain selon Jean Cocteau, en lien avec la salle des mariages qu'il a lui-même décorée en 1957. Deux interventions sont prévues, ainsi qu'un temps d'échange avec le public. La manifestation est conçue pour tous les publics.

PROGRAMME

- 15h00 **Discours d'ouverture**
par Madame Pascale Just, *Directrice des services culturels de la Ville de Menton*
et Madame Rose-Marie Matton, *Directrice de la Bibliothèque municipale de la Ville de Menton*
- 15h15 **« Les articles du mariage dans le Code civil à l'époque de Jean Cocteau »**
Julien Broch, *Maître de conférences HDR, Faculté de droit et de science politique de l'Université d'Aix-Marseille (CERHIIP -UR 2186)*
- 15h45 **« Droit de la famille et dialogues artistiques dans la salle des mariages de Menton »**
Gil Charbonnier, *Professeur, Faculté de droit et de science politique de l'Université d'Aix-Marseille (LDPSC -UR 4690)*
- 16h15 **Échanges avec le public**
- 16h45 **Cocktail offert par la Bibliothèque de la Ville de Menton.**