

Si le religieux s'est toujours invité dans le débat public de manière plus ou moins prononcée, force est toutefois de constater, aujourd'hui, un retour au sacré, marqué notamment par la montée en puissance de certains mouvements religieux mais aussi par le retour à la foi pour une partie de la population française.

C'est dans ce contexte qu'est née la volonté d'organiser un colloque sur le blasphème, c'est-à-dire sur ce qui peut être qualifié de sacrilège verbal. Issu du grec Blasphemia, signifiant la calomnie ou l'injure, le blasphème peut être défini comme une parole qui outrage la divinité. Dans un sens plus large, il peut être compris comme englobant les actes ou pratiques offensant une divinité.

Ce colloque souhaite revenir sur la longue histoire du blasphème en France et sur ses enjeux, du Moyen-Âge à nos jours, pour tenter d'en brosser un portrait, d'en esquisser les contours définitionnels et d'en saisir les usages argumentatifs : qui sont les usagers du terme de blasphème ? À qui s'adresse-t-il ? Quels mots lui font concurrence ou le remplacent et pour quelles visées ? Comment sanctionne-t-on le blasphème ? Qui a autorité à le faire ? Quelles variations observe-t-on en diachronie ?

Le questionnement sera mené dans une démarche pluridisciplinaire : des universitaires issus de différentes sciences humaines et sociales et du droit combineront leurs approches en vue d'apporter des pistes de réponses à une problématique qui concerne les contours de la liberté d'expression et de ce qui constitue ou non de la censure, voire de l'auto-censure, au nom du respect de la religion et de la liberté de croyance.

# LE BLASPHEME EN PROCES

## de l'arène publique au prétoire



Colloque du projet ANR LIBEX

«Liberté de conscience,  
liberté d'expression  
et liberté de création :  
recherches interdisciplinaires  
en diachronie et synchronie»

14 & 15

novembre 2024

Université de  
Bourgogne

Maison des Sciences  
de l'Homme

Forum des savoirs

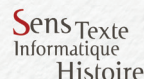
Renseignements et inscriptions

Nathalie Droin

CID-UB(Centre Innovation et Droit)  
→ [nathalie.droin@u-bourgogne.fr](mailto:nathalie.droin@u-bourgogne.fr)

Anna Arzoumanov

STIH-Sorbonne Université  
→ [anna.arzoumanov@sorbonne-universite.fr](mailto:anna.arzoumanov@sorbonne-universite.fr)





# JEUDI 14 NOVEMBRE

## 9h00 - Accueil des participants

## 9h15 - Allocutions d'ouverture

Jimmy Lopez, (Univ. de Bourgogne Directeur de l'UFR DSEP)  
Stéphanie Grayot-Dirx (Univ. de Bourgogne Directrice du CID et co-directrice de la MSH)  
Dominique Lagorgette (Univ. Savoie-Mont Blanc, ANR LIBEX)

## 9h30 - Propos introductifs

Anna Arzoumanov (Sorbonne Université, ANR LIBEX) et Nathalie Droin (Univ. de Bourgogne, ANR LIBEX)

## 9h45-11h15 - I. Prolégomènes

- 9h50- 10h15 Benjamin Dzierlatka (Univ. de Bordeaux) : « *Incriminer le blasphème* »
- 10h15-10h40 Denis Ramond (Univ. catholique de Paris) : « *Peut-on dissocier la croyance et les croyants ?* »
- 10h40-11h05 Dominique Lagorgette (Univ. Savoie-Mont Blanc, ANR LIBEX) : « *Blasphème et jurons : censurer l'automatisme, laisser passer le sacrilège ?* »
- 11h05-11h20 Discussion

## 11h20-11h45 Pause café

## 11h45-13h - II. Le blasphème saisi par le droit : aspects de droit étranger et européen

- 11h45-12h10 Mustapha Afroukh (Univ. de Montpellier) : « *Liberté d'expression et respect des convictions religieuses dans la jurisprudence européenne : vers un nouvel équilibre ?* »
- 12h10-12h35 Pierre Rainville (Univ. Laval, ANR LIBEX) : « *Entre raison et oraison : les enjeux de la répression du blasphème en droits canadien et européen* »
- 12h35-12h50 Discussion

## 13h-14h30 Pause déjeuner

## 14h30-17h45 - III. Le blasphème dans l'art 14h30-17h45

- 14h30-14h55 Isabelle Saint-Martin (EPHE-PSL) : « *Image et blasphème* »
- 14h55-15h20 Stacy Fournette (Univ. de Bourgogne, ANR LIBEX) : « *Art de la rue et blasphème* »
- 15h20-15h35 Discussion

## 15h35-16h Pause café

## 16h-16h55 François-Joseph Le Foll (Univ. Savoie-Mont Blanc, ANR LIBEX) :

« *Quand le blasphème se fait implicite : le cas de l'annulation d'un concert de Bilal Hassani. Analyse de discours sur les réseaux socionumériques* »

- 16h55-17h20 Mathilde Barraband (Univ. du Québec à Trois Rivières, ANR LIBEX) : « *La croyance contre la fiction. Conflit sur les modalités du croire* »
- 117h20-17h35 Discussion

## 20h Dîner du colloque

# VENDREDI 15 NOVEMBRE

## 9h00-10h30 - IV. Regards croisés sur l'appréhension du blasphème au cours des siècles

- 9h00-9h25 - Corinne Leveleux-Teixeira (Univ. d'Orléans) : « *Blasphème et dissidence religieuse (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* »
- 9h25-9h50 - Jean-Baptiste Amadiou (CNRS, Collège de France) : « *Le blasphème censuré par l'Index romain (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* »
- 9h50-10h30 - Laurie Raymond et Manon Serini (Univ. Savoie-Mont Blanc, ANR LIBEX) : « *Livres et chansons blasphématoires dans la procédure de l'affaire du chevalier de La Barre. Étude croisée entre juriste et linguiste* »
- 10h30-10h45 - Discussion

## 10h45-11h10 Pause café

## 11h10-16h45 - V. Le blasphème du côté des croyants

- 11h10-11h35 Sahra Ghozi (EPHE-PSL) : « *L'UNESCO au défi de la censure religieuse : usage contemporain du blasphème en contexte islamique* »
- 11h35-12h Marie Balas (Univ. de Strasbourg) : « Une politisation par la "liberté de conscience" : la droite catholique et la démocratie sexuelle »
- 12h-12h25 Clément Bénébaz (Univ. Savoie-Mont Blanc, ANR LIBEX) : « *L'atteinte aux sentiments religieux* »

## 12h25-13h Discussion et bilan du colloque