

Spectacles et diplomatie

Conférences et congrès de paix du XV^e siècle au début du XX^e siècle



du 25 au 27 septembre 2024

École pratique des Hautes Études
Sorbonne - Escalier E, 1^{er} étage
Salle Gaston Paris
17 rue de la Sorbonne
75005 Paris 5^e

Université Ouverte de Versailles
Auditorium
6 impasse des Gendarmes
Entrée B
78000 Versailles



École Pratique
des Hautes Études

PSL



VERSAILLES

PROGRAMME

MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2024
SORBONNE - SALLE GASTON PARIS

9h: accueil des participants

9h30-10h: **Stéphane Péquignot et Jean-Claude Yon** (EPHE – PSL, Saprat)
Introduction

Première session

Présidence : **Jean-Marie Moeglin** (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

Laurent Hablot (EPHE – PSL, Saprat)

L'effervescence héraldique et emblématique dans les conférences diplomatiques aux XIV^e-XV^e siècles : décor ou discours ?

Henri Simonneau (Université Toulouse-Jean Jaurès, FRAMESPA)

Le héraut d'armes ou la diplomatie des joutes au XV^e siècle.

Élodie Lecuppre-Desjardin et Jordy Saillier (Université de Lille)

Une diplomatie rythmée ? Les multiples temporalités de la paix signée à Arras en septembre 1435.

Deuxième session

Présidence : **Lucien Bély** (Sorbonne Université)

14h30

Bertrand Haan (Sorbonne Université / Sorbonne Université Abu Dhabi)

Facéties bouffonnes et négociations de paix au milieu du XVI^e siècle.

Guido Braun (Université de Haute Alsace, Mulhouse)

Théâtre et ballet au congrès de Westphalie.

Jean-Charles Speeckaert (Université d'Artois)

Négociations et travestissement : la fête de Carnaval lors des conférences autour du subside de la Barrière à Bruxelles en 1753.

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024
SORBONNE - SALLE GASTON PARIS

Troisième session

Présidence : Niels F. May (Institut historique allemand)

9h30

Nathalie Rivère de Carles (Université Toulouse-Jean Jaurès, CAS)

Le spectacle textile de la conférence de paix entre l'Angleterre et l'Espagne (1603-1605).

Hans-Martin Kaulbach (Staatsgalerie Stuttgart)

Firework displays celebrating conference peace conclusions.

Alice Hennetier (Lettres Sorbonne Université)

Mettre en scène la paix pour diffuser la gloire : le cas limite des fêtes de 1674.

Andrea Bergaz Álvarez (Universidad Complutense, Madrid)

Diplomatic theatricality. Reconstructing the sociability of the Congress of Nijmegen (c. 1677-1679).

Quatrième session

Présidence : Jakob Vogel (Sciences Po Paris)

14h30

Beate Angelika Kraus (Beethoven-Haus, Bonn)

Entre gloire, indépendance et collaboration : le rôle de Beethoven face au public international de Vienne en 1814/15.

Raphaël Cahen (Justus Liebig Universität Giessen / Vrije Universiteit Brussel)

Les spectacles au congrès de Vienne et dans les congrès du premier Concert européen.

Cor Vanistendael (Université de Gand)

Dancing in the shadow of the Congress. Embodying Power in Brussels before and after Waterloo (1813 – 1823).

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024
UNIVERSITÉ OUVERTE DE VERSAILLES - AUDITORIUM

Cinquième session

Présidence : **Jean-Charles Geslot** (UVSQ/Paris-Saclay)

10h

Yves Bruley (EPHE – PSL, Saprat)

Un contre-exemple ? La conférence d'Algésiras (1906), ou le huis clos diplomatique pour seul spectacle.

Cécile Reynaud (EPHE – PSL, Saprat)

Les programmes musicaux des festivités de la Conférence de la Paix (janvier 1919-janvier 1920).

Jean-Marie Le Gall (Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

Conclusions.

14h

Visite de la Galerie des Affaires étrangères de la Bibliothèque municipale de Versailles, sous la conduite de Vincent Haegele, Directeur des bibliothèques de la Ville de Versailles.

Bibliothèque municipale de Versailles, 5 rue de l'indépendance américaine 78000 Versailles

Colloque international organisé par Stéphane Péquignot et Jean-Claude Yon, avec le soutien de Maddalena Bellavitis.

Colloque organisé par le laboratoire Saprat (EPHE – PSL) avec le soutien et le concours de la section des Sciences historiques et philologiques de l'École pratique des Hautes Études, l'Université Ouverte de Versailles et la ville de Versailles.

Contacts:

stephane.pequignot@ephe.psl.eu - jean-claude.yon@ephe.psl.eu

thomas.cocano@ephe.psl.eu

Pour se rendre en Sorbonne



Pour se rendre à l'UOV

