***JEUDI 12 SEPTEMBRE***

*10h30 - More et Erasme dans l’histoire de la Réforme – More, Erasmus and the Reformation*

*Présidence : Marie-Claire Phélippeau*

**Blandine Demotz – CY Cergy-Paris Université**

De la persuasion à la chute : Thomas More comme outil de la Réforme dans les documents de Thomas Cromwell.

**Marie Barral-Baron – Université de Franche-Comté**

Faire silence : Thomas More et Erasme face à la Réforme.

*14h – Erasmus, More and publications – Humanisme et édition des œuvres*

*Présidence : Brian Cummings*

**Marie-Claire Phélippeau – Amici Thomae Mori**

Erasmus and Thomas More’s early dream of reform.

**Jean-Christophe Saladin**

Publier Thomas More, publier Érasme en 2024 ?

*16h - Thomas More, with friends and foes – More face à ses amis et à ses ennemis*

*Présidence : Franck Lemaître*

**Gabriela Schmidt – University of Munich (LMU)**

More unites them than divides them: Thomas More and William Tyndale as translators of the Bible.

**Brian Cummings – University of York**

‘I am not Oedipus’: friendship and difference in Erasmus and More.

***VENDREDI 13 SEPTEMBRE***

*10h30 – Other views at History – Regards alternatifs sur l’Histoire et la Réforme*

*Présidence : Ségolène du Closel*

**Lilijana Žnidaršič Golec – Université de Ljublijana**

More, Érasme et les protestants slovènes du XVIe siècle.

**Laurent Hablot – CY Cergy-Paris Université**

Le collier de livrée de Thomas More, signe d’allégeance et de sainteté.

*14h – L’héritage des Anciens – More, Erasmus, and the Classics*

*Présidence : Guillaume Navaud*

**Anne-Marie Ozanam – Ancien professeur de CPGE - Lycée Henri IV, Paris**

Lucien de Samosate inspirateur de Thomas More.

**Laureano López – Université de Lille**

« Non summa miseria, non extrema dementia est ?» - Tyrannie et tyrannicide chez Thomas More et Érasme.

*16h – Thomas More et la Loi – Thomas More and the Law*

*Présidence : Bernard Bourdin*

**Domenico Bilotti – Magna Graecia University** **– Cantazaro, Italy**

Faiths and Fights: Thomas More and the law between rebellion, property, and relationships of command.

**Michael Tugendhat – University of Leicester**

Thomas More’s Right to Silence.