

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR
L'INSTITUT FRANÇOIS GENY



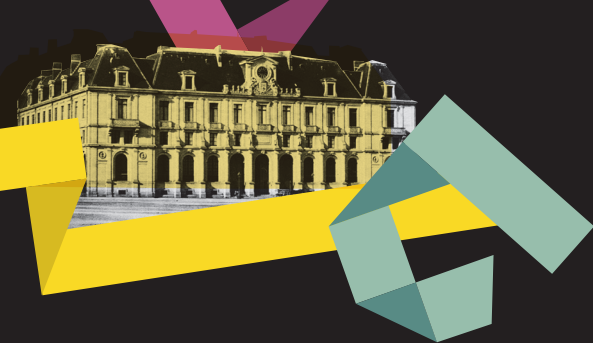
LA FACULTÉ DE DROIT DE NANCY :
**L'HÉRITAGE ET
LA PROMESSE**

25 NOVEMBRE 2014

FACULTÉ DE DROIT / NANCY

SÉQUENCES [9H00 > 17H30]
Autour des Grands Professeurs
de la Faculté / ateliers parcours / expositions

PRÉSENCES [18H00]
conception : Frédéric GÉA
mise en scène : Charles TORDJMAN



LA FACULTÉ DE DROIT DE NANCY :

L'HÉRITAGE ET LA PROMESSE

25 NOVEMBRE 2014

FACULTÉ DE DROIT / NANCY

Voilà 150 ans, la Faculté de droit renaissait (de ses cendres), à Nancy.

L'événement d'hier appelle celui d'aujourd'hui.

La Faculté de droit de Nancy, c'est un héritage. Celui de ses « grands professeurs », qui ont su assurer son rayonnement intellectuel, son prestige également. Leurs œuvres apparaissent comme les lettres de noblesse de la Faculté. Cet héritage est là. Il s'agit de se l'approprier, de se le réapproprier, ce qui signifie : *le rendre présent aujourd'hui*. Évaluer cet héritage, le maintenir en vie, le relancer – le cas échéant autrement. Point d'éloge panégyrique ici. Seulement l'ambition de transmettre, en gardant à l'esprit cette mise en garde de Jacques Derrida : réaffirmer un héritage, c'est lui être *à la fois fidèle et infidèle*.

Cette journée de mardi 25 novembre 2014 se composera de parcours qui convergeront vers un événement, qui viendra la clôturer d'une manière originale.

De 9h30 à 17h30 se succéderont des « **Séquences** », autant d'itinéraires entre le passé et le présent : tables rondes, débats, expositions autour de ces grands professeurs de la Faculté de droit de Nancy. Ici, François Gény, là Paul Durand... Ici André Vitu, là René Roblot, mais aussi Pierre Voirin, Charles Chaumont, Raymond Carré de Malberg, François de Menthon, Pierre-Henri Teitgen, François Luchaire, et d'autres encore...

Puis viendra à 18h00, dans le Grand amphi de la Faculté, le moment de la mise en scène, celle de Charles Tordjman, pour un événement – « théâtralisé » – conçu par Frédéric Géa, avec des membres de l'équipe de recherche en droit privé, sciences criminelles et en histoire du droit – l'Institut François Gény –, ainsi que des chercheurs en droit public. Des ombres, des lumières. Des gestes, des fragments (de texte). La mémoire. La dette, et la promesse... Ce moment sera celui des « **Présences** ». Celles d'hier, comme celles de demain. D'une Faculté au cœur de la Cité. Et résolument dans son temps.

A tous, les portes de la Faculté de droit de Nancy seront ouvertes, du matin au soir. Comme une invitation à entrer dans son « monde ».

9H30 > 17H30

SÉQUENCES Autour des Grands Professeurs de la Faculté

Ateliers parcours / Expositions

9H30

SÉQUENCE GÉNY

[amphï Gény]

François Gény (1861-1959) / Professeur de droit privé, théoricien du droit, à la Faculté de Droit de Nancy à partir de 1901. Doyen de la Faculté de 1919 à 1925

- Introduction par Adeline Karcher et François Lormant
- L'affiliation de François Gény à une École de pensée, par Alice Mourou et Paul Klotgen
- François Gény et le droit en période de crise par Estelle Vagost et François Jacquot
- Droit de la preuve et nouvelles technologies : # François Gény, par Matthias Martin et Émilie Gicquiaud
- Conclusion : Gény, le droit naturel et le réalisme juridique, par Olivier Cachard et François-Xavier Licari

11H00

SÉQUENCE DURAND

[grands salons]

Paul Durand (1908-1960) / Professeur de droit privé spécialiste du droit du travail de la Faculté de Droit de Nancy de 1933 à 1952

- Regards sur l'œuvre juridique de Paul Durand par Emmanuelle Filipetto, Loïc Malfettes, Aurélie Mussier, Fanny Etienne-Robert et Romain Marié
- TABLE RONDE Quelle fut l'influence de Paul Durand sur le droit du travail français ? avec la participation de Jean-Pierre Le Crom, Patrice Adam, Frédéric Géa et Édouard Durand Le Hericy.

14H00

SÉQUENCE ROBLOT

[amphï Roblot]

René Roblot (1913-1992) / Professeur de droit privé spécialiste du droit commercial de la Faculté de droit de Nancy. Doyen de la Faculté de Droit de 1956 à 1961

- Présentation de la personnalité de René Roblot par le Doyen Bernard Gross
- Parcours phaléristique de René Roblot : le reflet d'une vie, par Nicole Desuert et Matthias Martin
- Morceaux Choisis de l'œuvre scientifique de René Roblot par Michel Germain et Louis Vogel.
- Débats animés par Francine Mansuy.

14H00

SÉQUENCES DE DROIT PUBLIC

[amphï Chaumont - AR06]

Raymond Carré de Malberg (1861-1935) / Charles Chaumont (1913-2001) / François de Menthon (1900-1984) / François Luchaire (1919-2009) / Pierre-Henri Teitgen (1908-1997)

1^{RE} SÉQUENCE 14H00-15H30 Nancy à l'origine de deux grandes écoles de pensées juridiques : De Carré de Malberg à Charles Chaumont. Interventions de Christophe Fardet, Johanna Noël, Cédric Hauy, Jean-Denis Mouton, Batyah Sierpinski, Léandre Mve Ella et Stephen Ndzigou.

2^E SÉQUENCE 16H00-17H30 Une communauté influente de publicistes au sortir de la 2^e Guerre Mondiale. Interventions de Olivier Renaudie, Jean-Denis Mouton, Batyah Sierpinski, Yves Luchaire et Alain Buzelay.

15H00

SÉQUENCE VITU

[AR05]

André Vitu (1920-2013) / Professeur en droit privé spécialiste du droit pénal de la Faculté de Droit de Nancy

- André Vitu, l'Homme au travers de son métier par Delphine Brach-Thiel
- André Vitu et le devoir de probité par Frédéric Stasiak et Jean-Marie Brigant
- Le respect de l'autorité judiciaire par Elie Stella et Geneviève Tillement
- L'influence de la doctrine étrangère dans l'œuvre d'André Vitu par Amélie Bellezza et Mathieu Martinelle
- Doctrine juridique et convictions personnelles par Crescence Okah-Atenga, Bruno Py et Camille Sutter-Launoy
- La collaboration d'André Vitu au traité de Paul Durand : focus actualisé sur le délit d'entrave par Julien Mastagli

16H00

SÉQUENCE VOIRIN

[salle des assemblées]

Pierre Voirin (1895- 1973) / Professeur de droit privé spécialiste du droit civil de la Faculté de droit de Nancy. Doyen de la Faculté de 1950 à 1956

■ TABLE RONDE L'imprévision en Droit privé : relecture de la thèse du Doyen Voirin à la lumière de l'actualité législative, jurisprudentielle et doctrinale

Avec Gilles Goubeaux, Nathalie Pierre, Sylvie Pierre-Maurice

Autour des interventions de Hakim Hadj-Aïssa, Laure Koromysov, Caroline Jay, Guillaume Maire.

18H00 > 20H00

PRÉSENCES

[grand amphï]

Conception : Frédéric Géa / Mise en scène : Charles Tordjman*Cet événement viendra clôturer la journée.*

La Faculté de droit de Nancy deviendra alors à la scène et l'objet du Texte. D'un texte, qu'incarneront de nombreux acteurs de la Faculté, sur une mise en scène de Charles Tordjman.

Ce « moment » - conçu par Frédéric Géa, accompagné de nombreux jeunes chercheurs de l'Institut François Gény - permettra de rendre présents des héritages : celui de la Faculté, celui de ses grands professeurs disparus, une histoire marquée par des destins, des figures, des œuvres. Des questionnements aussi. Héritage(s) qu'il s'agit de maintenir en vie, de relancer, au besoin autrement. Héritage et devenir. Dette(s), promesse(s). La fête - païenne - d'une Faculté de droit.

Comme une invitation à entrer dans son monde.

LA FACULTÉ DE DROIT DE NANCY :

L'HÉRITAGE ET LA PROMESSE

25 NOVEMBRE 2014

FACULTÉ DE DROIT

SCIENCES ECONOMIQUES ET GESTION,
13, PLACE CARNOT - 54000 NANCY

Journée organisée par l'Institut François Gény (IFG),
sous la direction du Professeur Frédéric Géa

PLUS D'INFOS :

Maëlle Meziani

tél. 03.54.50.45.15

maelle.meziani@univ-lorraine.fr

www.ifg.univ-lorraine.fr

OPÉRATION RÉALISÉE AVEC LE CONCOURS FINANCIER DU CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE



avec la participation de l'Atelier courant d'art