

28
mai
2024

Journée d'études

Brevet d'Invention

Ministère
du Commerce
et de l'Industrie.

sans garantie du Gouvernement.

Durée: *vingt* ans.
N° 198.746

Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
Vu la loi du 5 juillet 1844;
Vu le procès-verbal dressé le *5 juin* 1889, à 3 heures
10 minutes, au Secrétariat général de la Préfecture du département
de la Seine et constatant le dépôt fait le *5* juin 1889
de la *tour Eiffel*

LOI DU 5 JUILLET 1844.

PROPRIÉTÉS ET ÉCONOMIES

entre matériel et immatériel
XIII^e - XXI^e siècle

Ministère de l'Économie, des Finances
et de la Souveraineté industrielle et numérique
Centre de conférences Pierre Mendès France
139, rue de Bercy 75012 Paris

(1) Le droit de brevet court du jour du dépôt de la demande à la
Préfecture, aux termes de l'article 3 de la loi du 5 juillet 1844.
La loi n'a point réservé à l'Administration le droit d'accorder des
délais pour le paiement des annuités ou pour la mise en exploitation
des inventions.
Les tribunaux.
Le Ministre.
Le Ministre de l'Industrie et du Commerce.
Le Ministre de l'Économie et des Finances.

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité



IDHE.S
UMR 8533



Direction scientifique
Michela BARBOT, CNRS-IDHE.S ENS Paris-Saclay
Christian BESSY, CNRS-IDHE.S ENS Paris-Saclay
et Anne CONCHON, université Paris 1, IDHE.S,
membre du CHEFF

Colloque organisé par
le Comité pour l'histoire économique
et financière de la France (CHEFF)
et l'Institut de la gestion publique
et du développement économique
(Ministère de l'Économie, des Finances
et de la Souveraineté industrielle et numérique)
en collaboration avec l'IDHE.S (UMR 8533)

Contact:
recherche.igpde@finances.gouv.fr

Institut de la gestion publique
et du développement économique
(IGPDE)
20, allée Georges-Pompidou
94306 VINCENNES CEDEX

Retrouvez l'IGPDE sur:
<https://www.economie.gouv.fr/igpde>

(ex Twitter)
 LinkedIn

Source: Brevet d'invention n° 198746 déposé le 5 juin 1889 par Louis Eugène Chobert pour un moule à poivre tour Eiffel (188198746; Archives INPI).
Conception visuelle Delphine Mondouit, université Paris Nanterre, DRED, IDHE.S

MATINÉE

9h00-9h30

Café d'accueil

9h30-9h50

Introduction générale

Michela BARBOT, CNRS-IDHE.S ENS Paris-Saclay

Christian BESSY, CNRS-IDHE.S ENS Paris-Saclay

Anne CONCHON, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne-IDHE.S et CHEFF

9h50-12h20

Session 1

Circulations et régulations

Présidence assurée par

Caroline VINCENSINI, ENS Paris Saclay-IDHE.S

Fidécum et propriétés (im)matérielles dans la Venise moderne

Jean-François CHAUVARD,

Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne

*La lettre et le fonds, les propriétés immatérielles et matérielles
des marchands merciers parisiens au XVIII^e siècle*

Laurence CROQ, Université Paris Nanterre

et **Mathieu MARRAUD**, CNRS-EHESS

*L'invention du droit de suite des artistes (1890-1920),
un partage de la valeur de l'œuvre*

Laurent PFISTER, Université Paris-Panthéon-Assas

*La fabrication d'immatériels environnementaux
comme réponse aux enjeux écologiques?*

Ève CHIAPELLO, EHESS

11h45-12h30

Questions

12h30-14h15

Pause méridienne

APRÈS-MIDI

14h15-17h00

Session 2

Appropriation et valorisation

Présidence assurée par

Marie CORNU, CNRS-ISSP

*Temporels ecclésiastiques, concessions et droits (im)matériels.
Le cas de l'Estagnol d'Exindrio (Bas-Languedoc, XVII^e-XVIII^e siècle)*
Élias BURGEL, Université Savoie Mont-Blanc

*Risque, liquidité et transmission d'actifs à l'époque moderne:
une exploration des contraintes pesant
sur le patrimoine immatériel marchand et de leurs conséquences*
Pierre GERVAIS, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle

L'appropriation des œuvres du 1 % artistique. La capture du lion

Christian BESSY, CNRS-IDHE.S ENS Saclay

et **Noé WAGENER**, Université Paris Est-Créteil-Val-de-Marne

15h45-16h30

Discussion - questions

16h30-17h00

Discussion générale

En savoir plus :

<https://www.economie.gouv.fr/igpde-seminaires-conferences/histoire-economique/proprietes-et-economies>