

15h30 - 16h30

## Les ressorts juridiques de la politique artistique

### Le financement public local de la culture, l'exemple du spectacle vivant

**Monsieur Antonin JIMENEZ**, premier conseiller de la chambre régionale des comptes

**Monsieur François-Xavier VOLLE**, premier conseiller de la chambre régionale des comptes

### Financement privé et mécénat

L'imposition en cas de transmission des oeuvres d'art  
**Maître Philippe TOSI**, avocat au Barreau de Marseille

Le mécénat et les avantages fiscaux

**Maître Wilfried MEYNET**, avocat au Barreau de Marseille

16h30

Débat avec la salle

16h40

Propos conclusifs

**Monsieur Hervé ISAR**, professeur à Aix-Marseille Université

17h00

Fin des travaux

17h15

Cocktail en présence de **Madame Sophie JOISSAINS**, Maire d'Aix-en-Provence,  
Vice-présidente de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

17h45 - 19h00

Visite guidée du Musée Granet

19h30

Fin de la manifestation

**Entrée libre**

Nombre de places limité

**Inscription obligatoire**

avant le 19 juin 2023

© FZSP - Communication - Juin 2023

Avec le soutien de  
la fédération de recherche

Droits  
Pouvoirs & Sociétés  
Fédération de recherche

Faculté de Droit et  
de Science Politique  
Aix-Marseille Université

COUR D'APPEL D'AIX-EN-PROVENCE

COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL  
DE MARSEILLE

Les Entretiens  
Portalis

Art &  
droit

28 juin  
2023

8h45 - 19h30  
Musée Granet  
Aix-en-Provence

ba  
BARREAU  
Aix-en-Provence

ENM  
ÉCOLE NATIONALE  
de la MAGISTRATURE

EA  
ÉCOLES  
AVOCATS  
SUD-EST

Chambre régionale  
des comptes  
Provence-Alpes-Côte d'Azur



MG  
MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

AIX  
EN PROVENCE  
LA VILLE

8h45 Accueil café

9h - 9h15 Allocutions d'ouverture  
**Monsieur Renaud LE BRETON de VANNOISE**, premier président de la cour d'appel d'Aix-en-Provence  
**Madame Laurence HELMLINGER**, présidente de la cour administrative d'appel de Marseille  
**Monsieur Jean-Baptiste PERRIER**, doyen de la Faculté de droit et de science politique d'Aix-Marseille

9h15 - 9h30 Propos introductifs  
**Madame Marie-Suzanne LE QUÉAU**, procureure générale près la cour d'appel d'Aix-en-Provence

9h30 - 12h00 **LE DROIT ET L'OEUVRE D'ART**  
*Modérateur*  
**Monsieur Alexandre BADIE**, président de la 6<sup>ème</sup> chambre de la cour administrative d'appel de Marseille  
**Le juge administratif et l'oeuvre d'art**  
**Monsieur Alexandre BADIE**, président de la 6<sup>ème</sup> chambre de la cour administrative d'appel de Marseille

10h00 - 11h00 Table ronde 1 : La transmission de l'oeuvre d'art  
**L'authenticité de l'oeuvre d'art**  
**Monsieur Claude-Alberic MAETZ**, maître de conférences à Aix-Marseille Université  
**L'évaluation de l'oeuvre d'art**  
**Maître Nadia BARATTERO**, vice-présidente de la chambre régionale des commissaires de justice  
**Madame Michèle JAILLET**, présidente de la chambre dite du patrimoine de la cour d'appel d'Aix-en-Provence

10h45 - 11h00 Débat avec la salle

11h00 - 12h00 Table ronde 2 : La protection de l'oeuvre d'art  
*Modérateur*  
**Maître Benoit PORTEU de la MORANDIERE**, bâtonnier de l'Ordre des avocats d'Aix-en-Provence  
**La condition de la protection : l'originalité de l'oeuvre d'art**  
**Monsieur Philippe MOURON**, maître de conférences à Aix-Marseille Université  
**Le statut juridique de l'objet archéologique**  
**Monsieur Xavier DELESTRE**, conservateur régional de l'archéologie - DRAC PACA  
**La sanction de la protection : la contrefaçon de l'oeuvre d'art**  
**Madame Valérie GERARD**, première présidente de chambre, présidente de la chambre 3-1 de la cour d'appel d'Aix-en-Provence

11h45 - 12h00 Débat avec la salle

12h00 - 14h00 Déjeuner libre

14h00 - 15h00

## LE DROIT ET L'ARTISTE

Table ronde 3

*Modérateur*

**Maître Yann ARNOUX POLLAK**, bâtonnier au Barreau de Marseille, président de l'EDASE

*L'artiste auteur*

**La dualité des droits de l'auteur sur son oeuvre : droits patrimoniaux et moraux**

**Monsieur Pierre-Dominique CERVETTI**, maître de conférences à Aix-Marseille Université

*L'artiste-interprète*

**La spécificité des «droits voisins» conférés à l'artiste-interprète**

**Madame Chloé DORNBIERER**, docteur en droit privé à Aix-Marseille Université

*L'artiste salarié*

**Le salariat des artistes : aspects de droit social et de propriété littéraire et artistique**

**Madame Alexandra TOUBOUL**, maître de conférences à Aix-Marseille Université

14h45 - 15h00

Débat avec la salle

15h00 - 16h40

## LE DROIT ET LA POLITIQUE ARTISTIQUE

Table ronde 4

*Modérateur*

**Madame Dominique AUGEY**, adjointe au Maire d'Aix-en-Provence, conseillère régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur, Présidente de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini, professeur à Aix-Marseille Université

15h00 - 15h30

**Quelle politique artistique ?**

**Le point de vue du conservateur**

**Monsieur Bruno ELY**, conservateur en chef, Directeur du musée Granet

**Le point de vue d'une collectivité territoriale : quelle politique culturelle dans un environnement en mutation ?**

**Madame Christelle PRIOUX-VIDAL**, directrice adjointe des services Culture, Patrimoine, Musées et Attractivité