

22 OCTOBRE 2022 —
15 MAI 2023

Musées
Nationaux
Récupération

MNIR

PASSÉ, PRÉSENT, AVENIR
D'ŒUVRES RÉCUPÉRÉES
EN ALLEMAGNE EN 1945
LES MNR DES MUSÉES
DE STRASBOURG

GALERIE HEITZ
PALAIS ROHAN

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



CONFÉRENCES & CONVERSATIONS

Strasbourg, 8 et 9 juin 2023

RECONSIDÉRER LES MNR : APPROCHE RÉGIONALE, NATIONALE ET EUROPÉENNE

Perspectives historiques et juridiques sur la
spoliation des œuvres d'art entre 1933 et 1945

Organisées par Jean-Marc Dreyfus, Audrey Kichelewski
et Thibault de Ravel d'Esclapon



MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

JEUDI 8 JUIN 2023

- 9h00 :** **Ouverture :** **Mathieu Schneider**, Vice-président de l'Université de Strasbourg,
Paul Lang, Directeur, Directeur, Musées de la Ville de Strasbourg,
Mélanie Schmitt, Université de Strasbourg, UMR 7354 DRES
Jean-Marc Dreyfus, Université de Manchester
Thibault de Ravel d'Esclapon, Université de Strasbourg, UMR 7354 DRES
Audrey Kichelewski, Université de Strasbourg
- 9h30-10h00** **Qu'est-ce qu'une œuvre MNR ? : Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg
- 10h00-11h00** **Les œuvres MNR : quel régime juridique ? Quelle(s) qualification(s) juridique(s) ?**
La qualification juridique des œuvres MNR, **Nicolas Kilgus**, Université de Strasbourg et
Thibault de Ravel d'Esclapon, Université de Strasbourg
Les rapports entre MNR et domaine public, **Bruno Trescher**, Université de Strasbourg
- 11h00-11h20** Pause-café
- 11h20-12h30** **La Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945**
Rechercher la provenance : exemples concrets, **Isabelle Rouge-Ducos**, conservateur en chef,
chercheuse à la mission
Le travail de la mission, **David Zivie**, chef de la mission

13h30-15h30

Au-delà des œuvres MNR : La restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945, sous la présidence d'**Emmanuelle Polack**, Musée du Louvre.



Sisley, Les coteaux de la Celle. Vue de Saint-Mammès, MAMCS Strasbourg (MNR 210)

L'adoption d'une législation d'exception : l'ordonnance du 21 avril 1945, **Céline Drand**, Université de Strasbourg

Aspects de droit interne : table-ronde animée par **Bénédicte Girard**, Université de Strasbourg, avec **Marc Mignot**, Université de Strasbourg, **Frédérique Dreifuss-Netter**, Membre du collège délibérant de la CIVS, **Corinne Hershkovitch**, avocat au barreau de Paris

15h30 – 16h00

Pause-café

16h00 – 17h30

Aspects de droit international : table-ronde animée par **Delphine Porcheron**, Université de Strasbourg,



Lucas van Leyden, Les fiancés, MBA Strasbourg (MNR 445)

Perspectives historiques, **Xavier Perrot**, Université de Limoges, membre du collège délibérant de la CIVS,

La compétence juridictionnelle en matière de demandes de restitution de biens spoliés, **Marie-Christine de Lambertye-Autrond**, Université Sorbonne Paris Nord

Droit applicable et modes alternatifs de règlement des litiges, **Guido Carducci**, Université Paris-Est Créteil

VENDREDI 9 JUIN 2023

9h00-10h30

Les musées, les spoliations et les MNR en Alsace



Ph. Mercier, Joueur de musette,
MBA Strasbourg (MNR 67)

Une analyse des 27 MNR déposés à Strasbourg, **Dominique Jacquot**, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg et **Thibault de Ravel d'Esclapon**, Université de Strasbourg

Un exemple de « récupération » : les cloches d'Alsace, **Denise Borlée et Hervé Doucet**, Université de Strasbourg

Kurt Martin et les spoliations artistiques, **Tessa Rosebrock**, Musée des Beaux-Arts de Bâle

10h30-11h00 :

Pause-café

11h00-12h30 :

Nouvelles recherches sur les spoliations artistiques en France, sous la présidence de **Jean-Marc Dreyfus**, Université de Manchester

Des témoins silencieux ? Les spoliations d'objets en France et leur restitution, **Margaux Dumas**, Université Paris Cité et Technische Universität Berlin

De Colmar à Cologne. Le réseau des musées des régions rhénanes et leurs stratégies d'acquisitions d'œuvres d'art en France occupée, **Elisabeth Furtwängler**, Historienne de l'art indépendante, Stiftung Stadtmuseum GmbH

L'exemple de la spoliation des bibliothèques, **Catherine Maurer**, Université de Strasbourg



T. Rousseau, Paysage de marais,
MBA Strasbourg (MNR 171)

13h45-15h15 :



A. Ponce, Vase de fleurs,
MBA Strasbourg (MNR 409)

Les spoliations artistiques en Europe de l'Ouest, sous la présidence d'**Audrey Kichelewski**,
Université de Strasbourg

Museum Worthy: Nazi Art Plunder in Postwar Western Europe, **Elizabeth Campbell**,
Université de Denver, Colorado

Une analyse de la base de données RAMA, **Ines Rotermond-Reynard**, Institut National
d'Histoire de l'Art

Recherches en provenance et restitutions en Suisse : nouvelles politiques, nouveaux paradigmes
?, **Nikola Doll**, Musée des Beaux-Arts de Berne

15h15-15h45 :

Conclusion générale : Jean-Marc Dreyfus et Thibault de Ravel d'Esclapon

Lieu des conférences :

Amphi Beretz

Nouveau Patio (Bâtiment de la Présidence)

20A, rue René Descartes – 67000 STRASBOURG

Entrée libre (sur inscription)

Contact : thibaultderavel@unistra.fr

Ce projet a été soutenu par l'IdEx de l'Université de Strasbourg dans le cadre de son levier Université et Cité. Il a ainsi bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme Investissements d'avenir / France 2030