



# Colloque AMOUR & DROIT

26 Juin 2023  
Campus Condorcet  
PROGRAMME

## Accès au Campus Condorcet

**Campus Condorcet - Auditorium 150** (Centre des colloques)  
Place du Front populaire  
93322 - Aubervilliers cedex

**Venir au campus en transport en commun :**  
Le bâtiment est à la sortie du métro ligne 12 (arrêt « Front populaire »)



Conception : Direction de la Communication - Impression : reprographie centrale - Université Sorbonne Paris Nord - Septembre 2022



Après tentatives de définition de l'amour (notamment en tant qu'élément de lien entre les vivants) par des spécialistes de diverses disciplines, les historiens du Droit et les juristes de toutes spécialités s'interrogent et échangent quant à la place que le Droit a pu lui réserver et lui réserve encore y compris dans un monde désormais numérisé.

« L'AMOUR EST ENFANT DE BOHÈME  
IL N'A JAMAIS, JAMAIS, CONNU DE LOI »<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Carmen de Georges Bizet (1838-1875), livret de Meilhac et Halévy.

## PROGRAMME | 26 juin

9h00 **Accueil** : **Anne Fauchon** (MCF HDR, Doyen de la Faculté de Droit, Sciences politiques et sociales de l'université Sorbonne Paris Nord)

9h30

**Introduction** : **Didier Guével** (Professeur émérite à l'université Sorbonne Paris Nord, Doyen honoraire, membre de l'IRDA, membre associé du LexFEIM)

### PREMIÈRE SESSION :

#### 10h : AMOUR et DROIT : antagonisme (antinomie) ou harmonie ?

PRÉSIDENCE DE LA MATINÉE : **Bernard Haftel** (Professeur de Droit privé et Sciences criminelles à l'université Sorbonne Paris Nord, codirecteur de l'IRDA)

10h10

**Houria Abdelouahed** (Professeur à l'université Sorbonne Paris Nord, psychanalyste)  
**Une approche psychanalytique de l'amour**

10h30

**Céline Bloud-Rey** (Maître de conférences HDR et Directrice de l'IEJ, à l'université Sorbonne Paris Nord) **Une approche philosophique de l'amour**

10h50

**Lucien Castex** (Chercheur à l'Université Sorbonne Nouvelle, Président du Comité scientifique d'Internet Society France) **Amour et données**

11h10

**Charlotte Rochat** (qualifiée MCF, Directrice exécutive d'Ad Augusta à Monaco, autrice de L'amitié en droit privé, LGDJ 2019) **Amitié et Droit**

11h30

**Nathalie Goedert** (MCF HDR à l'Université de Paris Sud, membre de l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique EMRJ - Université de Corse, Autrice avec Ninon Maillard de Le droit en représentation(s), Mare & Martin 2017) **Les coups de l'amour : Amour et Droit au prisme du cinéma**

11h50 : Échanges et discussions

12h : Déjeuner libre

### SECONDE SESSION :

#### 14h : L'AMOUR dans les branches... du DROIT

PRÉSIDENCE DE L'APRÈS-MIDI : **Valérie Depadt** (MCF HDR à l'USPN)

14h10

**Béatrice Majza** (MCF HDR à l'Université de Caen) **Amour et droit canon**

14h30

**Aline Cheynet de Beaupré** (Professeur de Droit privé et Sciences criminelles à l'Université d'Orléans) **L'amour dans le Code civil**

14h50

**Emmanuel Pierrat** (Avocat, écrivain, Directeur de la Grande bibliothèque de droit, Conservateur du musée du Barreau, Secrétaire général du Musée Yves Saint-Laurent, Auteur, notamment, de Nouvelles morales, nouvelles censures, Gallimard 2018) **Amour, Droit et Internet**

15h10

**Catherine Fabregoule** (MCF HDR à l'université Sorbonne Paris Nord) **Amour et Droit international**

15h30

**Catherine Puigelier** (Professeur de Droit privé et Sciences criminelles à l'Université de Paris VIII, membre du laboratoire Forces du Droit, membre associé du CERSA/CNRS, membre du Laboratoire de Droit social de l'Université Paris Panthéon-Assas, autrice avec François Terré de L'amour selon la loi, Mare & Martin 2014) **Les femmes, l'amour et le Droit**

15h50

**Sonia Debladis** (Notaire) **Amour et Droit notarial**

16h10

**Laurent Gamet** (Professeur de Droit privé et Sciences criminelles à l'Université Paris Est Créteil, Doyen de la Faculté de Droit) **Amour et Droit du travail**

16h30 : Échanges et discussions

16h40

**Géraldine Goffaux-Callebaut** (Professeur à l'Université d'Orléans, Directrice adjointe du CRJ Pothier, autrice, notamment, de Du contrat en Droit des sociétés, L'Harmattan, 2008 et de Éthique et patrimoine culturel, L'Harmattan 2016) **Propos conclusifs**