

# CE QUE LE CINÉMA DIT (OU NE DIT PAS) DE LA BIOÉTHIQUE ET DU DROIT

COLLOQUE ORGANISÉ PAR CHRISTINE LASSALAS ET ROSE-MARIE BORGES

ACCÈS GRATUIT TOUS PUBLICS




24 NOVEMBRE  
2022



MAISON DES SCIENCES  
DE L'HOMME  
AMPHITHÉÂTRE  
219 (2<sup>E</sup> ÉTAGE)

INSCRIPTION EN LIGNE SUR :  
[CINE-BIOETHIQUE.SCIENCES.CONF.ORG](http://CINE-BIOETHIQUE.SCIENCES.CONF.ORG)



## Informations pratiques

**Date :** 24 novembre 2022

**Inscription demandée en ligne sur :** [cine-bioethique.sciencesconf.org](http://cine-bioethique.sciencesconf.org)

**Gratuit, Tous Publics**





**Lieu :** Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand - Amphi 219 (2<sup>e</sup> étage)

**Accès :** Tram, arrêt Universités / C Vélo, station Université

**Contacts :**

Christine Lassalas : [christine.lassalas@uca.fr](mailto:christine.lassalas@uca.fr)

Rose-Marie Borges : [r-marie.borges@uca.fr](mailto:r-marie.borges@uca.fr)



# CE QUE LE CINÉMA DIT

(OU NE DIT PAS)

# DE LA BIOÉTHIQUE ET DU DROIT

Judi 24 novembre 2022

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet Le CID (Le Cinéma et le Droit : Investigation comparative des dilemmes bioéthiques). Il fera se rencontrer et échanger des chercheurs de différentes disciplines (Droit, Médecine, Philosophie, Éthique), de Clermont-Ferrand et de Belgique.

Le progrès scientifique entraîne de nombreux questionnements éthiques qui relèvent de l'intime, mais aussi du Droit. Les participant au colloque ont la volonté d'utiliser le Cinéma comme vecteur notamment pour faire connaître le Droit et/ou le faire évoluer, susciter des questionnements éthiques, interroger les consciences et les pratiques... Les différentes conférences proposées permettront à chacun de s'informer et d'engager un débat citoyen sur certaines problématiques de bioéthique.

09h00 **Accueil, Présentation du projet, Allocution d'ouverture**

## Contrôle, pouvoir sur le corps

09h15 « Un film humain et sensible pour promouvoir les dons d'organes : Réparer les vivants de Katell Quillevéré »

Jean-Etienne SAZIN, Professeur Émérite d'Anesthésie-Réanimation (UCA), Co-directeur Espace Réflexion Éthique Auvergne- Rhône-Alpes

09h45 « Réflexions sur les droits génésiques grâce au cinéma chinois : "So long my son" et "Balloon" »

Anne-Blandine CAIRE, Professeur de droit privé et sciences criminelles (UCA), Centre Michel de l'Hospital (UPR 4232)

10h15 « Science-fiction et transhumanisme : un zoom sur la pensée de Gilbert Hottois... »

Jean-Noël MESSA, Directeur de Recherches au FNRS, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

10h45 **Échanges avec le public et pause**

## Intelligence artificielle et Robots

11h15 « Femina Mécanica : Quelques représentations du sexbot au cinéma »

Marc BEHRENDT, doctorant au Centre de Recherche Interdisciplinaire en Bioéthique, Université Libre de Bruxelles

11h45 « Médecine du futur et science-fiction : les risques du robot-médecin »

Carole HASSOULIN, Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles, Université de Guyane, Migrations, Inter-culturalité et Éducation en Amazonie (UR 7485)

12h15 **Échanges avec le public**

Pause déjeuner

## Vie et vivant

14h00 « Quand la vie prend voix »

Franck DÉVALJ, Éticien à l'HUDISF, Maître de Conférences en Faculté de Médecine à l'Université Libre de Bruxelles

14h30 « Regards croisés de cinéastes sur la fin de vie »

Alain LE POMMELEC, Maître de conférences en droit privé, Centre Michel de l'Hospital (UPR 4232)

15h00 « Le refus de soin et l'intérêt de l'enfant à travers le film My Lady »

Elise ROUMEAU, Docteur en droit privé et sciences criminelles, associée au Centre Michel de l'Hospital (UPR 4232)

15h30 **Échanges avec le public et pause**

## Procréation, origines

16h00 « Enfanter : entre événement et épreuve ; Enjeux de l'assistance médicale à la procréation »

Ilodie CAMER-LEMOINE, Docteur en philosophie, Chargée de mission Espace de Réflexion Éthique Auvergne- Rhône-Alpes

16h30 « De l'ADN aux racines et inversement »

Claire MARJAC, Maître de conférences HDR en droit public (UCA), Centre Michel de l'Hospital (UPR 4232)

17h00 **Échanges avec le public**

17h15 **Clôture**