

**La famille et le droit dans les littératures de langue française
(XIX^e s. – XXI^e s.) :
de l'analyse critique à la discussion littéraire en classe**

(U. Grenoble-Alpes, 12 et 13 octobre 2022)

PROGRAMME

JOUR 1 : mercredi 12 octobre (Amphi MSH Alpes)

Matin

8h : accueil

8h30 : Accueil institutionnel : I. COGITORE (directrice de l'UMR Litt&Arts)

8h45 : Ouverture scientifique : N. ROUVIÈRE (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts) et M. MAS (U. de Lyon, IHRIM)

9h20 : Conférence d'ouverture : Andrew J. COUNTER (Université d'Oxford)

10h : discussions

Session 1 : La famille et le droit dans la littérature française du XIX^e siècle

Président de séance : Chantal MASSOL (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

10h15 : Marisa SANTA (Barreau d'Avignon, BABEL), « Du code civil au lit conjugal : lectures balzaciennes »

10h45 : pause

11h : Kevin PETRONI (U. de Corse, LISA), « La vendetta confrontée au code civil »

11h30 : Alicja BAŃCZYK (U. Jagellonne de Cracovie), « Les aspects légaux de la question de la paternité dans l'œuvre de Guy de Maupassant »

12h : Anne-Sophie BRUN-WAUTHIER (U. Grenoble-Alpes, CRJ, Responsable du Master 2 Droit privé et droit de la famille,), « Aspects juridiques du XIX^e siècle ».

12h15 : discussions

Après-midi

Session 2 : Littérature française XX^e s. – XXI^e s.

Présidente de séance : Pascale ROUX (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

14h30 : Jean-François MASSOL (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts), « La critique de la puissance paternelle : un sous-bassement juridique de l'intrigue des Thibault de R. Martin du Gard »

15h : Clémentine CAUDMONT (U. de Lille, Alithila - CEAC), « Réinterroger la place de l'enfant au sein de situations familiales troublées dans les pièces de Joël Pommerat au regard du droit de la famille »

15h30 : Marie-Liesse DROUET (U. de Lille), « Pour la paix des familles, le silence tourmenté de ses membres. La famille et le droit dans l'œuvre de Mauriac »

16h : Anne-Sophie BRUN-WAUTHIER (U. Grenoble-Alpes, CRJ, Responsable du Master 2 Droit privé et droit de la famille), « Aspects juridiques contemporains »

16h15 : discussions

16h30 : pause

16h45 : Entretien avec l'écrivaine Hélène LENOIR conduit par Catherine MARIETTE (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

17h45 : discussions

JOUR 2 : jeudi 13 octobre (Maison des langues et des cultures, salle Jacques Cartier)

Matin

Littérature du Maghreb

Président de séance : Ridha BOULAÂBI (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

9h : Zakaria TAHA (U. Grenoble-Alpes, ILCEA 4), « Le genre au prisme du politique dans le monde arabe »

9h30 : Jeanne FOUET-FAUVERNIER (CICLIM), « De la naissance à la mort, une petite histoire fantasmée des documents régissant «entrée » et « sortie » dans quelques romans de Driss Chraïbi »

10h : Sonia ZLITNI-FITOURI (U. de Tunis, FSSHT), *Le corps de ma mère* de Fawzia Zouari et *Les lendemains d'hier* de Ali Bécheur : de la fracture de la filiation à la transmission littéraire »

10h30 : discussions

10h45 : Pause

Littérature de jeunesse en langue française

Présidente de séance : Chiara RAMERO (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

11h : Kathy SIMILOWSKI (CY Cergy-Paris Université, EMA) & Cendrine WASZAK (U. Paris-Est Créteil, CIRCEFT- ESCOL), « Quelle appropriation de la loi par la littérature de jeunesse ? »

11h30 : Véronique NGO MAKELE (U. Yaoundé II), « De la notion de paternité dans les romans pour jeunes au Cameroun : *L'enfant de la révolte muette* de Camille Koa A Tenga et *Père inconnu* de Pabe Mongo »

12h : discussions

Après-midi

Perspectives didactiques

Présidente de séance : Bénédicte SHAWKY-MILCENT (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts)

14h30 : Dorra BASSI (U. de Tunis), « La représentation littéraire du modèle familial à l'épreuve de la lecture. Entre héritage et construction »

15h : Claire KARPMAN, Anne-Claire MARPEAU (UCLouvain, CRIPEDIS / CEREdI, Université de Rouen) & Lucie NIZARD (U. Sorbonne nouvelle, CRP19), « Ouvrez, au nom de la loi ! : analyser et enseigner la scène de flagrant délit d'adultère dans *Un naufrage parisien* de Claude Vignon (1869), *Bel ami* de Guy de Maupassant (1885) et *Le Train jaune* de Gustave Toudouze (1888) »

15h30 : Nicolas ROUVIÈRE (U. Grenoble-Alpes, Litt&Arts), « Lire « Aux champs » de Maupassant en classe de Troisième regard de la tutelle officieuse dans le code civil de 1804 »

16h : discussions

16h15 : clôture du colloque