

MARCHANDER, TRANSIGER, ÉCHANGER.

JEUDI 2 JUIN 2022

Tours, CESR - Salle Rapin

organisées par
Rémi Demoen, Marion Pellier
et Jérémy Perret

Le phénomène contractuel
dans la première modernité
(XV^e-XVI^e siècles)

9h **Accueil des participants**

9h30 **Introduction**

Julie Claustre - Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Marché contraints, marchés libres : cadre les pratiques contractuelles ?

Modérateur : Jérémy Perret

10h **Rémi Demoen** - CESR, Université de Tours
Faire « cesser les abbuz » : les pratiques
commerciales frauduleuses et leur
réglementations à Amboise et Chinon durant
le second XVI^e siècle

10h30 **Pause**

11h **Victoria Villalba** - Sorbonne Université
« El asiento de negros », une pratique
contractuelle comme une autre ?

11h30 **Camille Larraz** - INHA, Musée du Louvre
Des contrats sans contraintes ? Le cas du peintre
Simon de Châlons dans l'Avignon du XVI^e siècle

12h **Discussion**

12h15 **Déjeuner**

Contracter et marchander au-delà des frontières

Modératrice : Marion Pellier

14h30 **María Grove Gordillo** - Université de Séville
Contracts as a tool for integration and social
rising: the case of the English merchants of Seville
in the Sixteenth Century

15h **Hélène Leuwers** - Université Paris Nanterre
Les transactions thérapeutiques à Paris et à
Londres (XV^e-milieu du XVI^e siècle): faillibilité,
incertitude et prudence

15h30 **Discussion**

Pratiques contractuelles et cadres religieux

Modérateur : Rémi Demoen

15h45 **Pierre Perresson** - CESR, Université de Tours
Négocier la mise en place d'un collège : pour une
relecture de la vocation enseignante des ordres
religieux de la première modernité au prisme des
phénomènes de marchandage

16h15 **Cynthia Rodrigues** - CESR, Université de Tours
Monnayer pour la foi : étude de la commande d'art
religieux en Val de Loire au XVII^e siècle

16h45 **Discussion**

17h **Conclusion collective**

