

JOURNÉE D'ÉTUDES

PARLEMENT ET PARLEMENTAIRES DANS LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN (XIX^e-XXI^e S.)

3 JUIN 2022

ORLÉANS

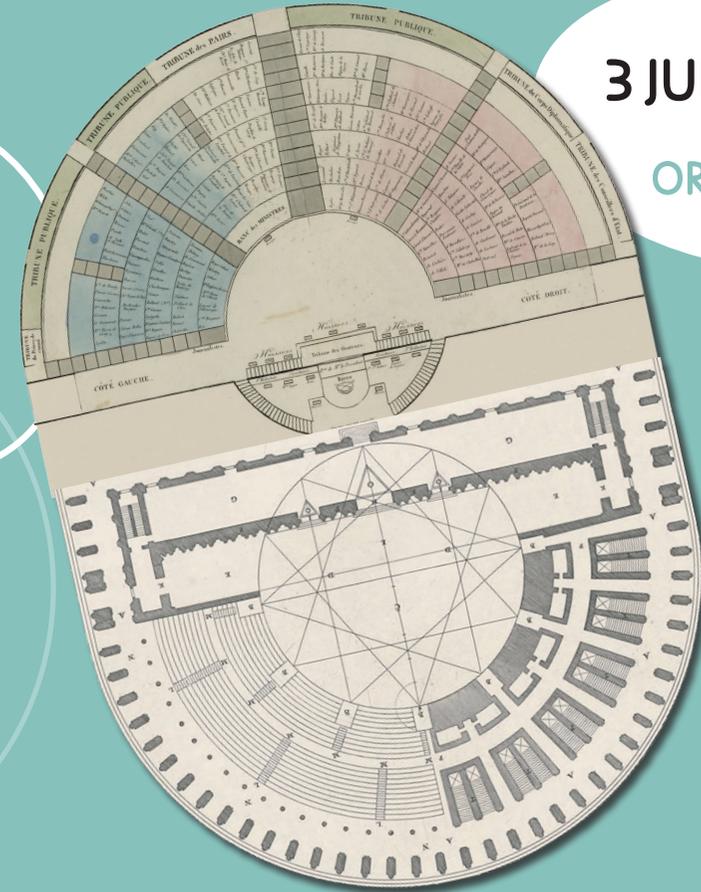
ORGANISATION

Equipe Centre d'Études Politiques Contemporaines (CEPOC),
laboratoire POLEN (EA 4710)

Benoit BARUT
benoit.barut@univ-orleans.fr

LIEU

UFR Lettres, Langues & Sciences Humaines
10 rue de Tours - BP 46527
45065 ORLEANS cedex 2 – France



• Université d'Orléans, UFR LLSH, Salle du Conseil •

• Organisé par l'équipe Centre d'Études POLitiques Contemporaines (CEPOC) - Laboratoire POLEN •

PROGRAMME

10h00

Accueil des participant.e.s

10h30

Mot d'accueil d'Aude Déruelle (directrice du laboratoire POLEN) et de Noëlline Castagnez (directrice de l'équipe CEPOC)

10h45

Argent et amours : les parlementaires de la Troisième République au miroir du vaudeville et de la comédie sérieuse

Jeanyves Guérin

Université Sorbonne nouvelle, THALIM

11h30

Le député et le soldat : Le Coup d'aile, de François de Curel

Florence Fix

Université de Rouen, CÉRÉdi

Pause déjeuner

14h00

La critique antiparlementaire au théâtre sous la Deuxième République : un procès en légitimité du nouveau régime ?

Sylvain Nicolle

Université Paris-Saclay, CHCSC

Pause

15h00

Les Marchands de gloire, comédie odieuse contre le jeu politique

Marion Brun

Université Polytechnique Hauts-de-France, CELLF/Textes et cultures

15h45

Un Radical barbu de Boris Vian : le parlementarisme mis au point/poing

Benoît Barut

Université d'Orléans, POLEN

16h30

Conclusion

