

# JUSTICE ET MISÉRICORDE À L'ÉPOQUE DE DANTE

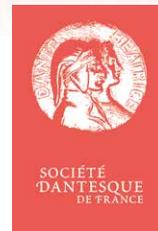


Colloque international organisé par Cécile LE LAY (Université Jean Moulin - Lyon 3)  
et Massimo LUCARELLI (Université Savoie Mont Blanc)

## Réflexions, expressions, représentations et pratiques



18/19  
OCT. O  
2021 Z



# PROGRAMME

## Lundi 18 octobre

Lyon 3 • Amphi Huvelin • 15 Quai Claude Bernard

**8h45** Accueil des participants

**9h00** Ouverture du colloque : mots de bienvenue (*Consulat d'Italie, Lyon 3, LLESETI, COMOD*)

**9h15** Introduction : Massimo LUCARELLI

**Session 1** : présidée par Raffaele RUGGIERO (*Aix-Marseille Université*)

**9h45** Diego QUAGLIONI (*Università di Trento*) :  
*Drittura - Rectitudo. La Giustizia di Dante tra poesia e diritto*

**10h15** Pause-café

**10h30** Claudia DI FONZO (*Università di Trento*) :  
*Esegesi antica e dantismo giuridico*

**11h00** Emmanuel GABELLIERI (*Université catholique de Lyon*) :  
*Justice et Miséricorde dans la lecture de Dante par Ozanam*

**11h30** Discussion

**12h15** Fin de la session 1

(Déjeuner au restaurant « La Tassée »)



**Session 2** : présidée par Bruno PINCHARD (*Université Jean Moulin - Lyon 3*)

**14h15** Teodoro DE GIORGIO (*Università di Padova*) :  
*« Misericordia super exaltat iudicium ». In margine all'iconografia tardo medievale della Misericordia che trattiene la Giustizia*

**14h45** Alessandro VETTORI (*Rutgers University*) :  
*Il sopracciglio tagliato di Manfredi : ingiustizia papale e misericordia divina*

**15h15** Discussion

**15h45** Pause-café

**16h00** Maria MAŚLANKA-SORO (*Uniwersytet Jagielloński, Kraków*) :  
*Il discorso su misericordia e giustizia nella Commedia di Dante in dialogo con la scriptura paganorum*

**16h30** Giampiero SCAFOGLIO (*Université Côte d'Azur*) :  
**Rifée, iustissimus unus : le dilemme de la justice de l'Énéide à la Comédie**

**17h00** Anne-Gaëlle CUIF (*Università di Torino/CESR Tours*) :  
**« Data mi fu soave medicina » : suavité musicale et justice de la douceur dans le ciel de Jupiter**

**17h30** Discussion

**18h15** Fin de la session 2  
(Dîner au restaurant « Le Comptoir des Marronniers »)

---

## Mardi 19 octobre

ENS • Salle D8-003 • Bâtiment Buisson (IFÉ) • 19 allée de Fontenay

**Session 3** : présidée par Diego QUAGLIONI (*Università di Trento*)

**8h45** Giulia GAIMARI (*Università di Bologna*) :  
**Dante e le retoriche della giustizia: fra cultura municipale e sogno imperiale**

**9h15** Ettore Maria GRANDONI (*Aix-Marseille Université*) :  
**Sequela legum et sequela Christi : la justice et l'équité du droit dans la Commedia et le Convivio de Dante**

**9h45** Discussion

**10h15** Pause-café

**10h30** Luca BADINI CONFALONIERI (*Università di Torino*) :  
**Il Dies irae tra giustizia e misericordia**

**11h00** Catherine VINCENT (*Université Paris-Nanterre*) :  
**Justice et miséricorde dans le *Ci nous dit*, œuvre pastorale des années 1320**

**11h30** Discussion

**12h00** Fin de la session 3

(Déjeuner au restaurant « L'Autre Monde »)

**Session 4** : présidée par Cécile LE LAY (Université Jean Moulin – Lyon 3)

**14h30** Sylvain TROUSSELARD (Université Lumière - Lyon 2) :

**Le miracle comme expression de la justice divine. Les douze contes moraux de l'anonyme siennois (XIIIe siècle)**

**15h00** Matteo LUTI (OVI/CNR) :

**Il perdono di Melibeo. Il Liber consolationis et consilii di Albertano da Brescia nella Toscana del Duecento**

**15h30** Pause-café

**15h45** Sonia PORZI (Université de Clermont-Ferrand) :

**« Santa e vera giustizia, sempre condita con misericordia » (T243) : l'équilibre dans le jugement des hommes, sur le plan de la vie terrestre et sur le plan de l'éternité, à travers les lettres de Catherine de Sienne**

**16h15** Discussion

**17h00** Conclusion : Cécile LE LAY

**17h30** Clôture des travaux

### **Institut Culturel Italien**

18, rue François Dauphin

**19h30** Dîner et concert

### **Musique de Franz Liszt :**

Pianistes : Manuel SCHWEIZER et Kanykey MEDETBEKOVA

- Mephisto-valse n° 1
- Après une lecture du Dante
- Sonnet de Pétrarque n°104
- Les préludes, arrangement de Liszt pour piano à 4 mains

### **Comité scientifique**

Président : **Paolo Grossi** (Università di Firenze)

**Isabelle Abramé-Battesti** (Université de Poitiers)

**Guido Castelnuovo** (Avignon Université)

**Michele Corradi** (Università di Pisa)

**Sergio Cristaldi** (Università di Catania)

**Manuele Gagnolati** (Université Paris-Sorbonne)

**Cécile Le Lay** (Université Jean Moulin - Lyon 3)

**Massimo Lucarelli** (Université Savoie Mont Blanc)

**Bruno Pinchard** (Université Jean Moulin - Lyon 3)

**Pasquale Porro** (Università di Torino)

**Diego Quaglioni** (Università di Trento)

**Raffaele Ruggiero** (Aix-Marseille Université)

