CYCLE DE CONFÉRENCES

en présentiel et distanciel

LE DROIT EUROPÉEN DE LA CULTURE : FONDEMENTS ET MUTATIONS

Paul Klee - Gesetz Gouache, 1938



INSCRIPTION EN LIGNE

sur ucly.fr



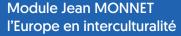






@uclydroit











PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Conférence inaugurale : Jeudi 21 octobre à 16h00 - présentiel + Teams

La notion de Patrimoine culturel européen

<u>Jean-Christophe Barbato</u>: Professeur à l'Ecole de Droit de la Sorbonne, chaire Jean Monnet en droit de l'Union européenne, Paris

Lundi 15 novembre à 17h30 - Teams

La place de l'action culturelle dans la construction européenne

Renaud Denuit : Ecrivain, Professeur invité de l'Université de Lille

Lundi 13 décembre à 17h30 - Teams

La protection du pluralisme linguistique en Europe

Victor Guset : Maître de conférences à l'Université de Rouen

Lundi 10 janvier à 17h30 - Teams

EU's Fight Against The Illicit Trafficking Of Cultural Objects

<u>Kristin Hausler</u>: Director of the Centre for International Law and Dorset Senior Research Fellow in Public International Law at the British Institute of International and Comparative Law, London

Lundi 14 février à 17h30 - Teams

La réforme européenne du droit d'auteur et l'accès au patrimoine culturel

Marion Briatta : Maître de conférences à l'Université Catholique de Lyon

Lundi 14 mars à 17h30 - Teams

Design and artistic expression: measuring originality as a gargantuan venture

Barbara Pasa: Professor of Comparative Private Law at the Università luav di Venezia

Conférence finale : Jeudi 7 avril - présentiel + Teams

European cultural law in the context of international law: recent developments

Robert Peters: German Federal Foreign Office (Multilateral Cultural Policy), Member of the ICOMs Ethics Committee (ETHCOM) and of the International Law Association (ILA)

Conférences organisées par

Alexandre PALANCO
Enseignant-Chercheur - Faculté de Droit
apalanco@univ-catholyon.fr











Module Jean MONNET l'Europe en interculturalité





