

Avant l'État. Droit international et pluralisme politico-juridique en Europe, XII^e-XVII^e siècle

Alors que l'État national souverain a longtemps été considéré comme l'acteur exclusif des relations internationales, ce projet a l'ambition de nouer un dialogue entre historiens et juristes du droit pour s'interroger sur le droit international conçu comme le cadre multi-normatif qui régit les relations entre une grande variété d'acteurs. Cette notion nous paraît mieux s'adapter aux traits spécifiques de la constellation politique médiévale et pré-moderne, qui était caractérisée par l'entrelacement de différentes juridictions, fondées sur des liens de dépendance personnelle et sur des relations de sujétion territoriale, par la coexistence d'une pluralité de centres de pouvoir au statut variable et par la répartition de l'autorité politique à différents niveaux.

Les thèmes abordés dans les deux rencontres (la première à Rome le 20 septembre 2021 et la deuxième à Lille et Courtrai les 18-19 mai 2022) incluent la guerre, les représailles, la diplomatie, les relations féodales, le droit de la mer, le commerce ou encore les relations avec les juifs et les « infidèles », notre ambition générale étant de faire porter la réflexion sur trois questions transversales : celle des acteurs du droit international ; celle des sources du droit international, qui ne constituait pas à l'époque prémoderne une branche autonome de la science juridique ; celle enfin de la résolution des conflits, en particulier à travers la médiation et l'arbitrage.

COMITÉ SCIENTIFIQUE
Dante Fedele - CNRS Lille
Randall Lesaffer - KU Leuven
Pierre Savy - EFR

CONTACTS

École française de Rome

Pierre Savy
Directeur des études médiévales

Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales

Piazza Farnese, 67 - 00186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 44
secrma@efrome.it



KU LEUVEN



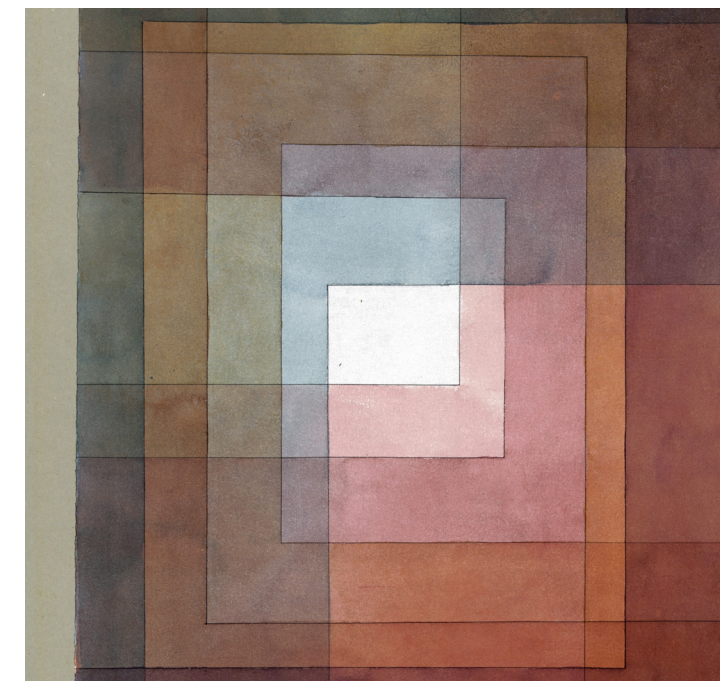
En raison des consignes sanitaires,
le nombre de place est limité et sous inscription à :
<https://forms.gle/J5BfmkRt8KzcSSC29>
La conférence pourra être suivie
à distance sur le lien :
<https://seminaire.efrome.it/b/dir-ump-hgf-4s8>



20
SEPTEMBRE
2021

ROMA
PIAZZA
NAVONA 62

Avant l'État. Droit international et pluralisme politico- juridique en Europe, XII^e-XVII^e siècle



MOYEN ÂGE

COLLOQUE INTERNATIONAL

9 H 30

Accueil des participants

Brigitte Marin - Directrice de l'EFR

Introduction

Dante Fedele - CNRS LILLE

Randall Lesaffer - KU Leuven

Pierre Savy - EFR

Droit, politique et diplomatie

Présidence : Luca Loschiavo (Università degli Studi di Teramo)

Esther Tello Hernández - Universitat de València

Tra attività pubblica e privata : il ruolo diplomatico dei banchieri della Corona d'Aragona nella Curia durante il tardo Medioevo

Francesco Bozzi - Università degli Studi di Milano Statale

Videtur maxima inequalitas. Le aderenze nella diplomazia dei Gonzaga (XIV-XV secolo)

Nadia Covini - Università degli Studi di Milano Statale

Uno stato pluricittadino : analisi del cosiddetto "bilancio" delle entrate e spese del ducato di Milano, 1463

Giovanni Rossi - Università di Verona

Serenissimus Rex Romanorum et Rex Francorum, uter alterum praecedat : una rilettura dei rapporti tra impero e regno di Francia in un consilium (1545) di Antonio Quetta

Giuseppina De Giudici - Università degli Studi di

Cagliari

Il jus gentium e il diritto di legazione nella prima età moderna : gli Stati terzi e il riconoscimento delle prerogative diplomatiche

14 H 30

Frontières et conflits

Présidence : Sara Menzinger (Università degli Studi Roma Tre)

Bart Wauters - IE University

Aquinas on infidel dominium

Marc de Wilde - University of Amsterdam

Allying with Infidels : Hugo Grotius's Letters to East-Indian Rulers

Philippine Van den Brande - KU Leuven

Reprisal in theory and practice : the 17th century case of Robert Powlett

Andrew Vidali - Università Ca' Foscari Venezia

Justice at the Borders and International Law : Extradition Agreements in Renaissance Italy

Alain Wijffels - CNRS Lille, KU Leuven

Conclusions

Durée de chaque communication : 20 minutes

Illustration :

Paul Klee, "Polyphon gefasstes Weiss", 1930