



Centre d'études internationales de la **propriété intellectuelle** | CEIPI

Center for International **Intellectual Property** Studies

Institut für internationale Studien des **geistigen Eigentums**

Université de Strasbourg



Sous la direction de
Y. Basire, H. Kassoul, M. Laref, E. Netter

HAYAO MIYAZAKI ET LE DROIT

Du rêve à la réalité

28
MAI
2021

Inscription
gratuite

#miyazakidroit

Images Studio Ghibli



.....

15h30 - Mot d'accueil

15h40 - Propos introductifs : « Le vent se lève »

Pierre-William Fregonese, Project associate Professor, Université de Kobe

I/ Voyage au cœur des Hommes : les rapports humains dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

« Ne crains rien, tu es avec papa [...] et j'ai mon porte-feuille et mes cartes de crédits » - Le voyage de Chihiro

16h00 - Instrument d'oppression ou d'émancipation ? Figures du contrat dans Le voyage de Chihiro,

Emmanuel Netter, Professeur de droit privé, Université d'Avignon

16h20 - Le bonheur au travail dans l'œuvre de Hayao Miyazaki,

Lucas Bento de Carvalho, Professeur de droit privé, Université de Montpellier

16h40 - L'enfant dans l'œuvre de Hayao Miyazaki: Structures de parenté, autonomie et résilience,

Annick Bateur, Professeur émérite, Université de Caen

17h00 - Voyage processuel dans la fable anthropomorphique de Hayao Miyazaki,

Michaël Laref, Juriste assistant, CA Angers



Centre d'études internationales de la **propriété intellectuelle** | CEIPI

Center for International **Intellectual Property** Studies

Institut für internationale Studien des **geistigen Eigentums**

Université de Strasbourg



II/ Voyage entre ciel, terre et mer : les rapports au monde dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

« À quoi bon se proclamer roi une fois que son royaume est anéanti ? » - *Le château dans le ciel*

17h20 - Guerre, paix et mémoire dans les œuvres de Hayao Miyazaki

Pierre Jouette, Maître de conférences en droit privé, Université de Poitiers

17h40 - La protection de l'environnement dans l'œuvre d'Hayao Miyazaki. Les droits de la nature à l'épreuve de l'éthique environnementale,

Pauline Milon, Docteur en droit public et post-doctorante à l'Université de Brasilia

18h00 - La place des animaux dans l'œuvre de Hayao Miyazaki,

Hania Kassoul, Maîtresse de conférences en droit privé, Université de Poitiers

18h20 - Hayao Miyazaki, les studios Ghibli et la propriété intellectuelle,

Yann Basire, Maître de conférences au CEIPI, Université de Strasbourg

18h40 - Propos conclusifs : « Never ending man »

Raphaël Maurel, Maître de conférences en droit public, Université de Bourgogne



Centre d'études internationales de la **propriété intellectuelle** | CEIPI

Center for International **Intellectual Property** Studies

Institut für internationale Studien des **geistigen Eigentums**

Université de Strasbourg