

PHILIPPE
SANDS

RETOUR À LEMBERG

3 décembre 2019 – 14h30-17h30

Université Paris Nanterre
Bât. Veil, salle des commissions
Inscriptions : mbdiallo@parisnanterre.fr

Design :  Ne pas jeter sur la voie public

PHILIPPE SANDS, *avocat en droit international et professeur à l'University College London.*

FLORENCE BELLIVIER, *professeur de droit privé à l'UPN.*

SEVANE GARIBIAN, *Professeure de droit pénal international à l'Université de Genève.*

EMMANUEL GUEMATCHA, *maître de conférences en droit public à l'Université de Guyane et ancien assistant juridique au bureau du Procureur des Chambres africaines extraordinaires (Procès Hissein Habré). Avec l'aimable participation de MICHEL TROPER, professeur émérite de droit public à l'UPN.*

Organisation scientifique : Lionel Zevounou, maître de conférences en droit public, université Paris Nanterre.

East West Street. On the origins of "Genocide" and "Crimes Against Humanity" est le titre initial du chef-d'œuvre de Philippe Sands traduit en français par *Retour à Lemberg*. Publié il y a près de quatre ans et largement médiatisé depuis, ce livre ne cesse d'interroger. Son style constitue l'aboutissement du fantasme de nombreux juristes universitaires : parvenir à faire la symbiose du récit juridique et littéraire. Car c'est bien un tel mariage harmonieux qui se prête à la lecture du livre de Philippe Sands, lequel redonne ses lettres de noblesse au concept de rhétorique dont on sait à quel point il demeure consubstantiel au matériau juridique. Bien plus qu'une «petite» histoire qui s'insère dans le «grand» récit du génocide perpétré durant la Seconde Guerre Mondiale, *Retour à Lemberg* parvient, chose rare dans le contexte politique actuel, à convaincre du bien-fondé que l'universalisme n'est pas un vain mot, du moins dans sa prétention à redonner un sens profond à la dignité humaine par le moyen des catégories juridiques. Rien que pour cette raison, il n'est simplement pas possible de s'en lasser.