

UNIVERSITÉ DE CAEN, MRSH

3 avril (Amphithéâtre)

4 avril 2019 (Salle des Actes)

Colloque international sous la direction de :

Christophe COUDERC et Philippe RABATÉ

(UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, CRIIA EA 369),

Marie-Eugénie KAUFMANT et Alexandra MERLE

(UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE, ERLIS EA 4254)

Comité d'organisation :

Marion DUCHESNE,

Natividad FERRI CARRERES,

Anne-Lise RICHARD

El rey, la ley y los vasallos

Derecho y literatura en la España del Siglo de oro

Le roi, la loi et les sujets. Droit et littérature dans l'Espagne du Siècle d'or





Mercredi 3 avril (Amphithéâtre de la MRSH)

9H Accueil des participants

9H30 Ouverture du colloque par ÉRIC LEROY DU CARDONNOY, directeur d'ERLIS, et introduction par les organisateurs

Figures royales : de l'esprit des théories juridico-politiques à la scène et à la lettre du texte fictionnel

Présidence de séance :

CHRISTOPHE COUDERC (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

10H-12H30

PHILIPPE MEUNIER (UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)

Le roi cruel en son miroir ou la dramaturgie du régicide refoulé.
Lecture de *El rey don Pedro en Madrid y el Infanzón de Illescas*

NATHALIE PEYREBONNE (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)

« *Allá van leyes do quieren reyes* » (Guillén de Castro) : pouvoir absolu du roi et *desengaño*

MARION DUCHESNE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Saint Herménégilde et Récarède : succession au trône et conflit adelphique dans *La mayor corona* de Lope de Vega

ADRIÁN SAEZ (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA)

Póker de ases: el canón de reyes de Cervantes

Discussion

Entre textes doctrinaux et fictions, interprétations et incarnations allégorico-juridiques du pouvoir

Présidence de séance :

PHILIPPE RABATÉ (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

15H-17H30

ELENA CANTARINO SUÑER (UNIVERSIDAD DE VALENCIA)

La razón de Estado: entre doctrinas y ficciones (Saavedra y Calderón)

MICHÈLE GUILLEMONT (UNIVERSITÉ DE LILLE)

Le *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán : vers quelques analogies entre droit et littérature

MARIE-EUGÉNIE KAUFMANT (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Le frein de la justice royale et l'allégorie juridico-équestre dans les emblèmes de Saavedra Fajardo et dans quelques *comedias* de Lope de Vega et de Vélez de Guevara

DONATELLA GAGLIARDI (UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA)

Esplendor y ocaso del caballo de Nápoles: el virreinato español en las sátiras políticas de Boccalini y Quevedo

Discussion

Jeudi 4 avril (Salle des Actes, SH027 MRSH)

Les formes littéraires d'un discours politique

Présidence de séance :

ALEJANDRA TESTINO-ZAFIROPOULOS (INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS)

9H30-12H

EMILIO BLANCO (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)

¿Un alegato contra el derecho de conquista? La *plática del villano del Danubio* de Antonio de Guevara

MATHIAS LEDROIT (UNIVERSITÉ PARIS-EST-MARNE-LA-VALLÉE)

Une lecture politique des *Col-loquis de la insigne ciutat de Tortosa* (1557)

SARAH VOINIER (UNIVERSITÉ D'ARTOIS)

***A quien toca por derecho* : justifier depuis la chaire la succession royale espagnole au tournant du XVIII^e siècle**

ALEXANDRA MERLE (UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE)

Dialogue et utopie politique dans l'Espagne du siècle d'or

Discussion et clôture du colloque