



**ATEM**

Association Tunisienne  
des Etudes Méditerranéennes

# Colloque international et pluridisciplinaire

# IMMIGRATION

Regards Croisés

17 , 18 et 19 décembre 2018

◀ SOUSSE - TUNISIE ▶



## Coordinateur du colloque

**Ali-Slah CHEBBI**

Université de sfax

## Comité scientifique

- **Maurizio AMBROSINI** (Université de Milan)
- **Hinda AMMAR GUIRAT** (Université de Sfax)
- **Mohamed BEN AYED** (Université de Sfax)
- **Gian Carlo BLANGIARDO** (Université de Milan Bicocca)
- **Hassan BOUBAKARI** (Université de Sousse)
- **Marina CALLONI** (Université de Milan Bicocca)
- **Soufiane CHAARI** (Université de Sfax)
- **Najiba CHEKIR** (Université de Sfax)
- **Sadok DAMAK** (Université de Sfax)
- **Guy DUGAS** (Université de Montpellier III)
- **Karen FERREIRA-MEYERS** (Université de Swaziland)
- **Marc GONTARD** (Université de Rennes)
- **Mounir GUIRAT** (Université de Sfax)
- **Moheddine HAMDY** (Université de Sfax)
- **Habib JAMMOUSSI** (Université de Sfax)
- **Mohamed JERBI** (Université de Sfax)
- **Hatem KOTRANE** (Université de Carthage)
- **Massimo LIVI BACCI** (Université de Florence)
- **Soufiane MALLOULI** (Université de Sfax)
- **Chaker MZOUGH** (Université de Carthage)
- **Fathi REKIK** (Université de Sfax)
- **Noomen REKIK** (Université de Sfax)
- **Akila SALLEMI BAKLOUTI** (Université de Sfax)
- **Chokri SEMAOUI (Université de Sfax)**
- **Kamel SKANDER** (Université de Sfax)
- **Vincent TCHEN** (Université de Rouen)
- **Sébastien TOUZÉ** (Université de Paris II)
- **Mustapha TRABELSI** (Université de Sfax)
- **Mounir TRIKI** (Université de Sfax)
- **Saadiya YAHIA KHABOU** (Université de Sfax)

## Comité d'organisation

**Sonia BEN SADOK** (Université de Sfax)

**Fatma GHODBANE** (Université de Sfax)

**Imene HABCHIA** (Université de Sfax)

**Najeh JEMAI** (Université de Sfax)

**Asma MOALLA** (Université de Sfax)

**Selma SMARIA** (Université de Sfax)

**Saber SOUISSI** (Université de Sfax)

# ◀ PROGRAMME DU COLLOQUE ▶

▶ Lundi, 17 décembre 2018 ◀

8<sup>h</sup> 30

Accueil des participants

---

9<sup>h</sup> 00

Allocutions d'ouverture

---

- ♦ Soufiane CHAARI: Président A.T.E.M.
- ♦ Abdelwahed MOKNI: Président de l'Université de Sfax
- ♦ Mohamed BEN AYED: Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax
- ♦ Ali-Slah CHEBBI: Coordinateur du colloque

9<sup>h</sup> 30

Pause-café



10<sup>h</sup> 00

---

# ◀ SÉANCE PLÉNIÈRE ▶

## L'IMMIGRATION DANS TOUS SES ÉTATS

Modérateur: Mohamed JERBI

Université de Sfax - Tunisie

10<sup>h</sup> 00

**Mohamed BEN AYED** ( Université de Sfax. Tunisie )

10<sup>h</sup> 20

الإبحار خلسة: البعد الإيديولوجي

( La voile furtive: approche ideologique )

10<sup>h</sup> 20

**Hassan BOUBAKRI** ( Université de Sousse. Tunisie )

10<sup>h</sup> 40

Les défis migratoires de la Tunisie face  
à ses voisinages maghrébin, subsaharien  
et européen

10<sup>h</sup> 40

**Hatem KOTRANE** ( Université de Carthage. Tunisie )

11<sup>h</sup> 00

L'intégration des migrants via le travail

11<sup>h</sup> 00

**Antonio MORONE** ( Université de Pavie. Italie )

11<sup>h</sup> 20

Migration, politiques d'enseignement  
et conflits dans la Lybie post-Khadafi

11<sup>h</sup> 20

Discussion



12<sup>h</sup> 00

12<sup>h</sup> 00

Pause-déjeuner



14<sup>h</sup> 00

## Star Light



### SESSION 1

#### IMMIGRATION : REGARDS JURIDIQUES

Modérateur: **Noomen REKIK**  
Université de Sfax

- 14<sup>h</sup> 00** **Chaker MZOUGH** (Univ. Carthage) **14<sup>h</sup> 20**  
L'intégration des migrants via l'entrepreneuriat
- 14<sup>h</sup> 20** **Malik BOUMEDINE** (Univ. Toulouse-Jean Jaures) **14<sup>h</sup> 40**  
L'Union européenne, le droit et la gestion migratoire à l'aune des droits fondamentaux: Un positionnement critiquable
- 14<sup>h</sup> 40** **Mounia BEN BOUABDELLA** (Univ. Mohamed Cherif Messaïdia, Souk Ahras) **15<sup>h</sup> 00**  
آليات الاتحاد الأوروبي في مكافحة الهجرة غير الشرعية
- 15<sup>h</sup> 00** **Imene HAMMAMI** (Univ. Carthage) **15<sup>h</sup> 20**  
L'accès aux droits des migrants
- 15<sup>h</sup> 20** **Discussion** **15<sup>h</sup> 40**
- 15<sup>h</sup> 40** **Pause-café** **16<sup>h</sup> 00**

## Bridge



### SESSION 2

#### IMMIGRATION DANS LES ÉCRITS EN LANGUE ITALIENNE

Modérateur: **Annamaria BALDUSSI**  
Université Teramo

- 14<sup>h</sup> 00** **Vittorio VALENTINO** (Univ. La Manouba) **14<sup>h</sup> 20**  
Percezioni e scritture incrociate intorno al fenomeno migrazione nel Mare nostrum
- 14<sup>h</sup> 20** **Soumaya BOUROUGAOUI** (Univ. Sfax) **14<sup>h</sup> 40**  
La realtà multiethnica nel romanzo Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio di Amara Lakhous
- 14<sup>h</sup> 40** **Margherita RANALDO** (Univ. Sfax) **15<sup>h</sup> 00**  
La ballata degli oppressi. L'iguana di A.M. Ortese come possibile metafora della condizione del migrante
- 15<sup>h</sup> 00** **Abir EL GHOUL** (Univ. La Manouba) **15<sup>h</sup> 20**  
Fare fortuna in Tunisia: Novella araba della commedia umana di Boccaccio
- 15<sup>h</sup> 20** **Discussion** **15<sup>h</sup> 40**
- 15<sup>h</sup> 40** **Pause-café** **16<sup>h</sup> 00**

## Salle TV



### SESSION 3

#### MIGRATION ET IMMIGRATION

Modérateur: **Hassan BOUBAKRI**  
Université de Sousse

- 14<sup>h</sup> 00** **Benoit TINE** (Univ. Assan Seck Ziguinchor) **14<sup>h</sup> 20**  
Les expériences "choc" de la migration: Entre violence, vulnérabilité et déviance le long des routes migratoires
- 14<sup>h</sup> 20** **Marwa CHERNI** (Univ. Sousse) **14<sup>h</sup> 40**  
La Méditerranée: espace des défis migratoires
- 14<sup>h</sup> 40** **Mustapha ALADJI** (Univ. La Guyane) **15<sup>h</sup> 10**  
Facteurs explicatifs de l'immigration et analyse des politiques migratoires en France: le cas de la Guyane française
- 15<sup>h</sup> 10** **Cyrille Aymard BEKENO** (Univ. Yaoundé) **15<sup>h</sup> 30**  
Les paradoxes d'une conscience communautaire de la mobilité intra-régionale des populations en Zone CEMAC- CEDEAO
- 15<sup>h</sup> 30** **Discussion** **15<sup>h</sup> 50**
- 15<sup>h</sup> 50** **Pause-café** **16<sup>h</sup> 10**

### SESSION 4

#### L'IMMIGRATION DANS LE CADRE JURIDIQUE INTERNATIONAL

Modérateur: **Hatem KOTRANE**  
Université de Carthage

- 16<sup>h</sup> 00** **Maria PIA MONNO** (Univ. Nice-Sophia Antipolis) **16<sup>h</sup> 20**  
L'hotspot, une approche lexicale et juridique bancale. Cas d'étude: la ville de Tarente
- 16<sup>h</sup> 20** **Jihene Soumaya Sabine FATHALLAH** (Univ. Tunis-El Manar) **16<sup>h</sup> 40**  
Immigrés et réfugiés aux regards des relations tuniso-européennes
- 16<sup>h</sup> 40** **Hassan LASLAMIE** (Univ. Mohamed V) **17<sup>h</sup> 00**  
Migration et relation internationale
- 17<sup>h</sup> 00** **Discussion** **17<sup>h</sup> 20**

### SESSION 5

#### IMMIGRATION À TRAVERS L'HISTOIRE

Modérateur: **Habib JAMMOUSSI**  
Université de Sfax

- 16<sup>h</sup> 00** **Antonio MORONE** (Univ. Pavie) **16<sup>h</sup> 20**  
Gli italiani di Tunisia dopo il 1956 tra riscatto, speranze e migrazione
- 16<sup>h</sup> 20** **Wafa ALIBI** (Univ. Monastir) **16<sup>h</sup> 40**  
L'immigrazione italiana in Tunisia fra la seconda metà del XIX° secolo e la prima metà del XX° secolo: L'amalgama di due mondi
- 16<sup>h</sup> 40** **Sonia BEN SADOK** (Univ. Sfax) **17<sup>h</sup> 00**  
La formazione e il consolidamento della collettività italiana a Sfax tra la fine del XIX° secolo e l'inizio del XX° secolo
- 17<sup>h</sup> 00** **Discussion** **17<sup>h</sup> 20**

### SESSION 6

#### IMMIGRATION ET INTÉGRATION : LE DILEMME

Modérateur: **Asma MOALLA**  
Université de Sfax

- 16<sup>h</sup> 10** **Sonia ALIMI** (Univ. Montréal) **16<sup>h</sup> 30**  
Le gouvernement des corps indigènes de la république française face à l'agentivité des héritiers de l'immigration magrébienne
- 16<sup>h</sup> 30** **Fabio PERROCCO** (Univ. Venise) **16<sup>h</sup> 50**  
L'islamophobie anti-immigrés en Europe, un gros obstacle à l'intégration
- 16<sup>h</sup> 50** **Ekaterina KOKSHAROVA** (Univ. Paris-Saclay) **17<sup>h</sup> 10**  
L'immigration des personnes Homosexuelles russes, Le cas de la France et du Canada
- 17<sup>h</sup> 10** **Discussion** **17<sup>h</sup> 30**

Mardi, 18 décembre 2018

1  
Salle

Star Light

## ◀ SÉANCE PLÉNIÈRE ▶

### L'IMMIGRATION DANS LA LITTÉRATURE

Modérateur: Mohamed BEN AYED

Université de Sfax - Tunisie

8<sup>h</sup> 30

**Guy DUGAS** ( Université Montpellier III. France )

8<sup>h</sup> 50

D'autres cultures d'immigration :  
le cas des italiens en Tunisie et des espagnols  
en Oranie durant la période coloniale

8<sup>h</sup> 50

**Karen FERREIRA-MEYERS** ( Université de Swaziland )

9<sup>h</sup> 10

L'immigration et le roman policier africain

9<sup>h</sup> 10

**El Hadji Malick NDIAYE** ( Université de Seattle. États Unis )

9<sup>h</sup> 30

Les imaginaires atlantiques et méditerranéens  
dans les fictions migratoires africaines

9<sup>h</sup> 30

**Mohamed RADHI** ( Université Al Hussein Ibn Talal. Jordanie )

9<sup>h</sup> 50

Identité des immigrés dans  
le Gone de Chaaba d'Azouz Begag

9<sup>h</sup> 50

Discussion



10<sup>h</sup> 10

10<sup>h</sup> 10

Pause-café



10<sup>h</sup> 30



## SESSION 7

### IMMIGRATION : CULTURE ET LITTÉRATURE ANGLOPHONE

Modérateur: **Sadok DAMAK**

Université de Sfax

- |                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| 10 <sup>h</sup> 30 | <b>Monica CALLONI</b> (Univ. Milan Bicocca)                 | 10 <sup>h</sup> 50 |
|                    | No-longer citizens, no-longer-person: tragedies of migrants |                    |
| 10 <sup>h</sup> 50 | <b>Mounir Triki</b> (Univ. de Sfax)                         | 11 <sup>h</sup> 10 |
|                    | The Politics of Labeling Palestinians of the Diaspora       |                    |
| 11 <sup>h</sup> 10 | <b>Radhia Besbes</b> (Univ. de Sfax)                        | 11 <sup>h</sup> 30 |
|                    | Louise Bennett's America: "When the Empire Strikes Back"    |                    |
| 11 <sup>h</sup> 30 | <b>Rihab AMRI</b> (Univ. de Sfax)                           | 11 <sup>h</sup> 50 |
|                    | Arab-American Immigrants: Identity and integration          |                    |
| 11 <sup>h</sup> 50 | <b>Discussion</b>   | 12 <sup>h</sup> 10 |
| 12 <sup>h</sup> 10 | <b>Pause-déjeuner</b>                                       | 14 <sup>h</sup> 00 |



## SESSION 8

### L'IMMIGRATION DANS LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Modérateur: **Saadia YAHIA KHABOU**

Université de Sfax

- |                    |  |                    |
|--------------------|--|--------------------|
| 10 <sup>h</sup> 30 | <b>Sihem GUETTAFI &amp; Khaled GUERID</b> (Univ. Mohamed Khider. Biskara)                                    | 10 <sup>h</sup> 50 |
|                    | L'immigration algérienne en France entre histoire et littérature dans La Terre et le sang de Mouloud Feraoun |                    |
| 10 <sup>h</sup> 50 | <b>Eric HOCQUETTE</b> (Univ. Lille III)  | 11 <sup>h</sup> 10 |
|                    | Ecriture de l'exil dans l'œuvre romanesque de Mongo Beti   |                    |
| 11 <sup>h</sup> 10 | <b>Hayet BOUYAGHROUMNI</b> (Univ. Ibn Tofail. Kenitra)   | 11 <sup>h</sup> 30 |
|                    | Ecriture de l'exil dans l'œuvre romanesque de Mongo Beti   |                    |
| 11 <sup>h</sup> 30 | <b>Discussion</b>  | 12 <sup>h</sup> 00 |
| 12 <sup>h</sup> 00 | <b>Pause-déjeuner</b>  | 14 <sup>h</sup> 00 |



## SESSION 9

### الهجرة في الأدب العربي الهجرة و إشكاليات الهوية

Modérateur: **Bassem JEMAL**

Université de Sfax

- |                    |   |                    |
|--------------------|---|--------------------|
| 10 <sup>h</sup> 30 | <b>Salma SMARI</b> (Univ. Sfax)                                   | 10 <sup>h</sup> 50 |
|                    | من هجرة المكان إلى هجرة الكيان في رواية موسم الهجرة إلى الشمال    |                    |
| 10 <sup>h</sup> 50 | <b>Imen HABCHIA</b> (Univ. Sfax)                                  | 11 <sup>h</sup> 10 |
|                    | هجرة الذات: ألقا و أملا   |                    |
| 11 <sup>h</sup> 10 | <b>Samira GHOURABI</b> (Univ. Sfax)                               | 11 <sup>h</sup> 30 |
|                    | قراءة تأويلية لقسم الرحلة في رسالة الغفران: جدل الموجود و المنشود |                    |
| 11 <sup>h</sup> 30 | <b>Ahlem HERIZI</b> (Univ. Sfax)                                  | 11 <sup>h</sup> 50 |
|                    | الهجرة في رواية "الملاح و السفينة" لمحمد الباردي                  |                    |
| 11 <sup>h</sup> 50 | <b>Discussion</b>   | 12 <sup>h</sup> 10 |
| 12 <sup>h</sup> 10 | <b>Pause-déjeuner</b>   | 14 <sup>h</sup> 00 |

## SESSION 10

### IMMIGRATION : IDENTITÉ ET INTÉGRATION

Modérateur: **Mounir TRIKI**

Université de Sfax

- |                    |  |                    |
|--------------------|--|--------------------|
| 14 <sup>h</sup> 00 | <b>Soufiane MALLOULI</b> (Univ. Sfax)  | 14 <sup>h</sup> 20 |
|                    | The European Online Media Framing of Immigration: Case Study of Miditerranean Media (Italy, France, Spain) |                    |
| 14 <sup>h</sup> 20 | <b>Uma Segal</b> (Univ. Missouri. États Unis)  | 15 <sup>h</sup> 00 |
|                    | Human migration's opportunities and challenges   |                    |
| 15 <sup>h</sup> 00 | <b>Wafa Ben Amor &amp; Hedi Charfi</b> (Univ. Sfax)  | 15 <sup>h</sup> 20 |
|                    | Nurturing the Clandestino Culture: A discourse Analytic Study of Tunisian Rap Music: Balti as a Case Study |                    |
| 15 <sup>h</sup> 20 | <b>Discussion</b>  | 15 <sup>h</sup> 40 |
| 15 <sup>h</sup> 40 | <b>Pause-café</b>  | 16 <sup>h</sup> 00 |

## SESSION 11

### LA REPRÉSENTATION DES IMMIGRÉS

Modérateur: **Karen FERREIRA-MEYERS**

Université de Swaziland

- |                    |  |                    |
|--------------------|--|--------------------|
| 14 <sup>h</sup> 00 | <b>Abdeljabar OUMERZOUG</b> (Univ. Sfax)                               | 14 <sup>h</sup> 20 |
|                    | L'Europe, eldorado intellectuel des hispano-américains                 |                    |
| 14 <sup>h</sup> 20 | <b>Audran AULANIER</b> (EHES)  | 14 <sup>h</sup> 40 |
|                    | Vivre sur le seuil : Se constituer comme demandeur d'asile             |                    |
| 14 <sup>h</sup> 40 | <b>Christian NDEME GUIDI</b> (Univ. Yaoundé)                           | 15 <sup>h</sup> 00 |
|                    | De la réorganisation de la perception de l'espace et du rapport de soi |                    |
| 15 <sup>h</sup> 00 | <b>Discussion</b>  | 15 <sup>h</sup> 20 |
| 15 <sup>h</sup> 20 | <b>Pause-café</b>  | 16 <sup>h</sup> 00 |

## SESSION 12

### الهجرة في أدب الرحلة

Modérateur: **Saber SOUISSI**

Université de Sfax

- |                    |  |                    |
|--------------------|--|--------------------|
| 14 <sup>h</sup> 00 | <b>Moheddine HAMDY</b> (Univ. Sfax)                            | 14 <sup>h</sup> 20 |
|                    | هجرة الحكايات العربية إلى الأدب الأندلسي                       |                    |
| 14 <sup>h</sup> 20 | <b>Fatma GHODBANE</b> (Univ. Sfax)                             | 14 <sup>h</sup> 40 |
|                    | الهجرة، رحلة في القيم  |                    |
| 14 <sup>h</sup> 40 | <b>Najeh JEMMAI</b> (Univ. Sfax)                               | 15 <sup>h</sup> 00 |
|                    | الرحلة في المقامة الحبرية: المتلازمات الأفظية واسطة إجرائية    |                    |
| 15 <sup>h</sup> 00 | <b>Andrea MARIA NEGRI</b> (Univ. Sfax)                         | 15 <sup>h</sup> 20 |
|                    | شذرات في خطاب في الهجرة: أبو بكر بن محسن باعبود الحضرمي أمودجا |                    |
| 15 <sup>h</sup> 20 | <b>Discussion</b>  | 15 <sup>h</sup> 40 |
| 15 <sup>h</sup> 40 | <b>Pause-café</b>  | 16 <sup>h</sup> 00 |

Star Light



## SESSION 13

IMMIGRATION :  
COMMUNICATION  
INTERCULTURELLE

Modérateur: **Chokri SEMAOUI**  
Université de Sfax

16 <sup>h</sup> 00	<b>Nadia ABID</b> (Univ. Sfax)	16 <sup>h</sup> 20
Immigrants' Reflections on their Intercultural Experience : The Case of Tunisian Immigrants in France		
16 <sup>h</sup> 20	<b>Asma MOALLA</b> (Univ. Sfax)	16 <sup>h</sup> 40
Categorization and Construction of Stance in Tunisian and Italian Talk-in Interactions about Immigration		
16 <sup>h</sup> 40	<b>Fathi BOURMECHE</b> (Univ. Sfax)	17 <sup>h</sup> 00
Bulgarian and Romanian Immigration in the British Press from 2007 to 2014: Undesirable EU citizens in Multicultural Britain		
17 <sup>h</sup> 20	<b>Fred DERVIN</b> (Univ. Helsinki)	17 <sup>h</sup> 40
Migration and Interculturality: Missed Connections?		
17 <sup>h</sup> 40	<b>Discussion</b>	18 <sup>h</sup> 00

Bridge



## SESSION 14

IMMIGRATION :  
REGARDS DES PRATICIENS

Modérateur: **Ali-Slah CHEBBI**  
Université de Sfax

16 <sup>h</sup> 00	<b>Olivier LINAIRE</b> (IRTS. Bordeaux Nouvelle Aquitaine)	16 <sup>h</sup> 20
Migrations plurielles, enjeux pour la formation en travail social		
16 <sup>h</sup> 20	<b>Eric LUCY</b> (IRTS. Bordeaux Nouvelle Aquitaine)	16 <sup>h</sup> 40
Murs, immigration et processus d'État		
16 <sup>h</sup> 40	<b>Gianpaolo GULLOTTA</b> (V.I.S)	17 <sup>h</sup> 00
Migrazione e sviluppo : la cooperazione al servizio dell'altro		
17 <sup>h</sup> 00	<b>Discussion</b>	17 <sup>h</sup> 20

Salle TV



## SESSION 15

L'IMMIGRATION  
DANS LES MÉDIAS  
ET LES ARTS

Modérateur: **Cyrine BOUDERBALA**  
Université de Carthage

16 <sup>h</sup> 00	<b>Mohamed JERBI</b> (Univ. Sfax)	16 <sup>h</sup> 20
معالجة الإعلام العمومي التونسي لظاهرة الهجرة غير الشرعية صفاقس 2011-2018		
16 <sup>h</sup> 20	<b>Naima MENNOR</b> (Univ. Hassan II)	16 <sup>h</sup> 40
La migration interdite dans le photo-texte, deux regards sur la question: Leila Aloui et Youssef Amine El Alamy		
16 <sup>h</sup> 40	<b>Zohra IBRI</b> (Univ. Tizi-Ouzou)	17 <sup>h</sup> 00
Le stéréotype de migrant comme moyen de persuasion dans les caricatures de Dilem		
17 <sup>h</sup> 00	<b>Discussion</b>	17 <sup>h</sup> 20



Mercredi, 19 décembre 2018

1  
Salle

Star Light

## ◀ SÉANCE PLÉNIÈRE ▶

### L'IMMIGRATION : QUESTION POLITIQUE ?

Modérateur: Kamel SKANDER

Université de Sfax - Tunisie

8<sup>h</sup> 30

**Habib JAMMOUSSI** ( Université de Sfax. Tunisie )

8<sup>h</sup> 50

Les réfugiés politiques italiens en Tunisie  
au XIX<sup>ème</sup> siècle

8<sup>h</sup> 50

**Patrizia MANDUCHI** ( Université de Cagliari. Italie )

9<sup>h</sup> 10

Dedans et dehors Bâb al-bhar. Tunis,  
ville Cosmopolite et coloniale

9<sup>h</sup> 10

**Giuseppe SACCO** ( Université de Rome-LUISS. Italie )

9<sup>h</sup> 30

Immigration en Italie: la dimension politique

9<sup>h</sup> 30

**Giovanna CAMPANI** ( Université de Florence. Italie )

9<sup>h</sup> 50

La crise migratoire dans la crise européenne:  
relations internationales anciennes  
et nouvelles frontières

9<sup>h</sup> 50

Discussion



10<sup>h</sup> 10

10<sup>h</sup> 10

Pause-café



10<sup>h</sup> 30

Star Light



## SESSION 16

### LE RÉFUGIÉ: DROITS ET MÉCANISMES DE PROTECTION

Modérateur: **Chaker MZOUGH**  
Université de Carthage

10<sup>h</sup>30 **Ibtihel ZAGROUBA** (Univ. Tunis-El Manar) 10<sup>h</sup>50  
الأجانب

10<sup>h</sup>50 **Cyrine BOUDERBALA** (Univ. Carthage) 11<sup>h</sup>10  
L'entrée des demandeurs d'asile sur le territoire tunisien à la lumière du projet de loi relatif à la protection des réfugiés en Tunisie

11<sup>h</sup>10 **Yadh BOUSSELM** 12<sup>h</sup>10  
(Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés)  
Le mandat du HCR, ses activités et la situation des réfugiés en Tunisie

12<sup>h</sup>10 **Discussion** 12<sup>h</sup>30

Bridge



## SESSION 17

### L'IMMIGRATION: PHÉNOMÈNE MÉDITERRANÉEN

Modérateur: **Antonio MORONE**  
Université de Pavie

10<sup>h</sup>30 **Annamaria BALDUSSI** (Univ. Cagliari) 10<sup>h</sup>50  
L'incrocio mediterraneo, Dalla storia al futuro attraversando il presente per decifrare le politiche migratorie dell'Europa

10<sup>h</sup>50 **Patrizia LAURANO, Giovanna GIANTURCO et Giuseppe ANZERA** (Univ. Rome) 11<sup>h</sup>10  
Le conseguenze sociali delle nuove migrazioni. Il caso dei migranti ambientali

11<sup>h</sup>10 **Marina CARBONE** (Univ. Sfax) 11<sup>h</sup>30  
Le migrazioni come fenomeni di nascita delle lingue del mondo

11<sup>h</sup>30 **Franco PITTAU** (Univ. Rome) 11<sup>h</sup>50  
Immigrazione e criminalità in Italia: Elementi per un'altra interpretazione dei dati statistici

11<sup>h</sup>50 **Discussion** 12<sup>h</sup>10

Salle TV



## SESSION 18

### IMMIGRATION ET IDENTITÉ

Modérateur: **Wafa ALIBI**  
Université de Monastir

10<sup>h</sup>30 **Zohra ABBAOUI et Fairouz MAMI ZERARGA** 10<sup>h</sup>50  
(Univ. Setif II)  
سوسيولوجيا الحرقه و أزمة الهوية عند الشباب الجزائريين

10<sup>h</sup>50 **Oualid ETBATOU** (Univ. Ibn Zohr, Agadir) 11<sup>h</sup>10  
الهجرة و إشكاليات الهوية و التعداد الثقافي

11<sup>h</sup>10 **Mohamed Khalid RHAZZALI** (Univ. Padoue) 11<sup>h</sup>30  
Morte e migrazione fine vita e oltre vita nell'esperienza di musulmani in Italia

11<sup>h</sup>30 **Discussion** 11<sup>h</sup>50

## Cérémonie de clôture



### STAR LIGHT

◀ **Habib JAMMOUSSI** ▶  
Université de Sfax

Rapport de synthèse

◀ **Mohamed BEN AYED** ▶  
Université de Sfax

Mot de la fin

13<sup>h</sup>00

Déjeuner



14<sup>h</sup>00