





6 DÉCEMBRE 2018 - SALLE 430 CAMPUS TROTABAS

LES CATÉGORISATIONS DES PUBLICS MINORISÉS EN QUESTION

PROGRAMME

refeitura de porto Alegre

9h15-9h45: INTRODUCTION

Présentation de la revue Participations et du GIS Démocratie et participation (Loic Blondiaux) Introduction de la journée : Soline Laplanche-Servigne, Marie-Hélène Sa Vilas Boas

10h00-12h00 Session 1:

Effets des catégorisations sur les dynamiques participatives

Discutant.e.s : Marie Bassi et Loïc Blondiaux

Caroline Arnal et Florence Haegel : Quand les logiques de catégorisation freinent les dynamiques de participation

Blandine Sillard: Catégoriser ou ne pas catégoriser? Écueils, limites et enseignements d'une politique catégorielle d'incitation à la participation et l'engagement citoyen des « migrants »

Simone Mattia et Lison Lenever : L'emboîtement des catégorisations de l''étranger' dans la construction de politiques d'accueil des personnes immigrées, du modèle national aux compromis locaux

12h00-13h30 : Pause Déjeuner

13h30-15h00 Session 2:

La construction des catégories par les pouvoirs publics/ les politiques publiques

Discutantes : Géraldine Bozec et Soline Laplanche-Servigne

Hugo Bouvard : Faire des gays et des lesbiennes des administré-e-s. La construction d'une catégorie minoritaire par un dispositif de démocratie participative : le Boston Project (1983).

Thomas Chevallier : Condensation politique autour du genre dans les coulisses de la participation associative à Berlin

15h20- 17h30 : La réappropriation des catégories par les publics visés

Discutantes : Elisabeth Cunin et Marie-Hélène Sa Vilas Boas

Doris Buu-Sao : Participer en tant qu'« indigènes » : gouvernement de la critique et braconnages contestataires en territoire amazonien (Pérou)

Marion Lang: Catégorisation ethnique et développement du pouvoir d'agir en France et en Espagne Jawad Bouadjadja: Les statistiques de la diversité: transformation militante d'un dispositif indirect

17h30-18h: CONCLUSION DE LA JOURNÉE



Membre de UNIVERSITÉ **CÔTE D'AZUR**