

Patrimoines & patrimonialisation

Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles

Séminaire CHCSC
MSH Paris-Saclay / Comité d'histoire du Ministère de la Culture

PROGRAMME 2018

Lundi 22 janvier. SÉANCE INAUGURALE

- Présentation du séminaire par les organisateurs
- Conférence inaugurale de Grégory Quénet, Professeur d'histoire de l'environnement, CHCSC - UVSQ : *Histoire environnementale et patrimoine*

Lundi 5 février. LE PATRIMOINE AUDIOVISUEL

- Matteo Treleani, Maître de conférences en SIC, Université Lille 3 : *Le patrimoine audiovisuel à l'ère de l'accessibilité immédiate à distance*
- Thibault Le Hégarat, Post-doctorant en Histoire contemporaine, CHCSC - UVSQ : *La télévision : un acteur de la patrimonialisation ?*

Lundi 5 mars. PATRIMONIALISATION, ENJEUX JURIDIQUES ET SOCIO-ÉCONOMIQUES

- Line Touzeau, Maître de conférences en Droit public, Université de Reims : *Le droit, soutien ou frein à la patrimonialisation ?*
- Stéphane Olivesi, Professeur en SIC, CHCSC - UVSQ : *L'invention des patrimoines vitivinicoles*

Lundi 19 mars. PATRIMOINE ET IDENTITÉ

- Michel Vergé-Franceschi, Professeur d'histoire moderne, Université François Rabelais - Tours, *Pasquale Paoli. Occultation et renaissance d'une figure patrimoniale*
- Adama Djigo, Historienne, chercheuse au Centre d'études africaines de Leiden, *Patrimoine national et patrimonialisation au Sénégal*

Lundi 14 mai. MUSIQUE ET PATRIMOINE

- Philippe Le Guern, Professeur en SIC, Université de Nantes, *La patrimonialisation des musiques actuelles et populaires*
- Bruno Moysan, Musicologue - CHCSC, *Le rapport de Liszt au passé : le patrimoine à l'œuvre, le patrimoine dans l'œuvre*

Mardi 29 mai. PATRIMOINE ET URBANISME

- Loïc Vadelorge, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Est Marne-la-Vallée - ACP, *Diagnostic historique et histoire urbaine*
- Emmanuel Amougrou, Sociologue HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette - LET, *Processus de patrimonialisation et dévoilement des enjeux urbains contemporains*

Lundi 11 juin. PATRIMOINE ET CULTURES CONTESTATAIRES

- Sophie Leterrier, Professeure d'histoire contemporaine, Université d'Artois : *Les chansons populaires de la métropole lilloise au XIXe siècle : un angle mort du patrimoine musical ?*
- Anna Trespeuch-Berthelot, Agrégée d'histoire, CHCSC : *La patrimonialisation d'un mouvement subversif : l'Internationale Situationniste*

ORGANISATION

Cette première série de rencontres aura lieu dans le cadre de la

MSH Paris-Saclay
de 16 h à 19 h salle Renaudeau
61 avenue du Président Wilson 94230 Cachan
(RER Bagneux)

Les personnes intéressées par ce séminaire, qui souhaitent simplement être informées de son déroulement ou qui se proposent d'y participer plus directement en soumettant une proposition de communication pour les prochaines séances (durant l'année 2018-2019), peuvent dès à présent contacter Anne-Claude Ambroise-Rendu et Stéphane Olivesi aux adresses suivantes :

acambre@orange.fr & stephane-olivesi@orange.fr