

# LA LOI RELATIVE A LA LIBERTÉ DE CRÉATION, À L'ARCHITECTURE ET AU PATRIMOINE

## NOVATION OU RÉNOVATION ?

Université de Reims Champagne-Ardenne  
**Jeudi 12 octobre 2017**

**Amphithéâtre Recherche**  
**57, bis rue Pierre Taittinger 51100 Reims**

Entrée libre - Renseignements :  
[stephanie.ouhibi@univ-reims.fr](mailto:stephanie.ouhibi@univ-reims.fr)

## 9H-9H30 : OUVERTURE

Julien BOUDON, Doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims

Line TOUZEAU, Vice-Doyen de la Faculté de droit et de science politique de Reims

## 9H30-12H30 : EXAMEN TRANSVERSAL,

sous la présidence de Line TOUZEAU

(Maître de conférences en droit public, URCA)

## 9H30-10H30 : FABRIQUE ET OBJECTIFS DE LA LOI

### • La construction de la loi. Evolution lors des débats parlementaires

– Olivier DEBARGE (Maître de conférences, URCA)

et Thomas HELIE (Maître de conférences en science politique, URCA)

### • La consécration de la liberté de création dans la loi du 7 juillet 2016 : innovation ou consolidation ?

– Camille MARÉCHAL (Maître de conférences en droit privé, Université d'Angers)

### • Education, diffusion, promotion : vers un meilleur partage de la culture ?

– Stéphane DORIN (Professeur de sociologie, Université de Limoges)

## 10H30-10H45 : DÉBATS

## 10H45-11H : PAUSE

## 11H-12H : ACTEURS ET OUTILS MOBILISÉS PAR LA LOI

### • Les compétences des collectivités territoriales

– Serge PUGEAULT (Professeur de droit public, URCA)

### • Vers une normalisation de la politique culturelle : nouveaux usages des labels

– Guy SAEZ (Directeur de recherches CNRS émérite en science politique, Sciences-Po Grenoble)

## 12H-12H15 : DÉBATS

## 12H15-13H30 : DÉJEUNER

## 13H30-17H30 : EXAMEN THÉMATIQUE

sous la présidence de Jérôme FROMAGEAU,

Président de l'ISCHAL (Société Internationale pour la recherche en Droit du patrimoine culturel)

## 13H30-14H30 : LA CRÉATION

### • La protection de l'artiste, aspects de propriété intellectuelle

– Sarah DORMONT (Maître de conférences en droit privé, Université Paris Est Créteil)

### • Musique : la loi adoucit-elle les mœurs ?

– Guillem QUERZOLA (Avocat à la Cour, Spécialiste en droit de la propriété intellectuelle, Paris)

### • La transparence des comptes cinématographiques

– Jérôme PACOURET (Doctorant en sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales)

## 14H30-14H45 : DÉBATS

## 14H45-15H : PAUSE

## 15H-16H : L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE

### • Les domaines nationaux

– Noé WAGENER (Maître de conférences en droit public, Université Paris Est Créteil)

### • Les espaces protégés

– Yves DAUGE (ancien Sénateur-maire de Chinon, Président de l'Association des centres culturels de rencontre et de l'Association des biens français du patrimoine mondial)

### • Les objets mobiliers

– Emilie MERMILLOD (Directrice, Seydoux & Associés fine art, Genève)

## 16H-16H15 : DÉBATS

## 16H15-17H30 : ATELIER : L'APPLICATION DE LA LOI LCAP

sous la présidence d'Olivier DUPERON (Maître de conférences en droit public, URCA)

### Avec la participation de :

Jean-Luc BARBIER - Président du conseil scientifique de la Mission coteaux maisons et caves de Champagne

Jean-Michel JACQUET - Architecte

Pascal LABELLE - Adjoint au maire de Reims délégué à la culture et au patrimoine

Fabrice THURIOT - Ingénieur de recherche (CRDT) - Président de Césaré



**Colloque du CRDT organisé par :  
Olivier DEBARGE, Thomas HELIE et Line TOUZEAU**

