

## ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : LE DROIT PÉNAL EN CONTREPOINT

Ce bulletin est à retourner aux Éditions DALLOZ – Hélène HOCH  
31-35, rue Froidevaux, 75685 Paris Cedex 14

Prix de souscription jusqu'au 7 juin 2017 : **89 €** au lieu de **109 €**  
Date limite pour figurer parmi la liste des souscripteurs : 7 avril 2017

Mme  Mlle  M.

Nom ..... Prénom .....

Qualités .....  
(telles que vous souhaitez qu'elles apparaissent sur la liste des souscripteurs figurant en fin de volume)

Adresse de livraison .....

CP ..... Ville .....

	Entre tradition et modernité : le droit pénal en contrepoint Mélanges en l'honneur d'Yves Mayaud	Quantité	Total €
978-2-247-16074-7			
		Frais de port	0,01 €
		Montant total	€

Versement à l'ordre de DALLOZ par :

Chèque bancaire joint     Chèque postal joint

Carte bancaire n°

Expire à fin ..... / .....

Virement administratif sur facture

Date : ... / ... / .....      Signature

DA 529701

Entre tradition  
et modernité :  
le droit pénal  
en contrepoint

*mélanges*  
en l'honneur d'

*Yves Mayaud*

 **BON de SOUSCRIPTION** 

DALLOZ

## ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : LE DROIT PÉNAL EN CONTREPOINT

C'est pour rendre hommage au professeur Yves MAYAUD et aux 45 ans de ses activités entièrement consacrées à **l'enseignement**, à **la recherche** et à **l'administration des filières pédagogiques** dont il avait la charge, que ses amis, ses collègues et de nombreux professionnels de la justice pénale, souvent ses anciens étudiants, ont réuni leurs contributions dans cet ouvrage intitulé : «*Entre tradition et modernité : le droit pénal en contrepoint* ».

Les juristes ont pu apprécier, au fil de ses écrits, sa manière, inégalée, d'appréhender les mouvements substantiels qui ont traversé le droit pénal général, bien avant la réforme du code pénal entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> mars 1994. Cette réforme a assuré le lien entre une tradition inscrite dans la codification napoléonienne et des orientations plus modernes, destinées à répondre aux attentes et aux valeurs de notre temps. Tout en ne perdant rien de l'esprit qui les anime, les **principes directeurs du droit pénal** ont été repris dans leur formulation, voire affinés dans leur contenu. Yves Mayaud s'est attaché à rebondir sur les différences, les nuances, les ajouts, les suppressions, pour déceler dans ces mouvements de quoi confirmer les thèses les plus classiques, mais aussi de quoi les enrichir d'une perception renouvelée. Ce travail de fond a livré une autre manière d'appréhender et de restituer le droit pénal dans sa dimension générale, avec pour avantage de disposer de nouveaux critères d'articulation, et d'assurer ainsi une **lecture plus sûre du droit pénal spécial**, voire de la procédure pénale, tel une aria parfaitement maîtrisée, se prêtant aux meilleurs développements d'un contrepoint serré.

La double allusion musicale ne surprendra pas. Yves Mayaud a toujours doublé ses études, puis ses activités d'enseignant, d'une **vie artistique intense**, pratiquant à la fois le piano et l'orgue, et se produisant régulièrement en concerts et récitals, souvent en duo avec des instrumentistes de renom. Ayant un goût prononcé pour l'improvisation, il a travaillé l'harmonie et le contrepoint avec les meilleurs professeurs, notamment du Conservatoire national régional de Lyon.

Amateur inspiré, et doté d'une grande pratique du clavier, il s'est toujours partagé entre rigueur et beauté : **la rigueur du droit, et la beauté des sons**.

### LE COMITÉ D'ORGANISATION

#### Président :

🕸 **Serge Guinchard**

#### Membres :

🕸 **Jacques Buisson**

🕸 **Didier Rebut**

🕸 **Frédérique Ferrand**

### LE COMITÉ D'HONNEUR

#### Président :

🕸 **André DECOCQ**

#### Membres :

🕸 **Jean-René FARTHOUAT**

🕸 **François MOLINS**

🕸 **Jacques FOYER**

🕸 **Bruno PIREYRE**

🕸 **Didier GUÉRIN**

🕸 **Henri ROLAND**

🕸 **Guillaume LEYTE**

🕸 **Bernard TEYSSIÉ**



## CONTRIBUTIONS



### 🕸 **Ouverture**

🕸 **DECOCQ André** *Préface*

🕸 **DUVILLARD Jean** *Le contrepoint ou la norme dans l'art*

🕸 **PIN Xavier** *Après Garraud : une brève histoire des pénalistes universitaires lyonnais du XX<sup>e</sup> siècle*

### 🕸 **Témoignages**

🕸 **De CAUNES Laurent** *Le professeur Mayaud et l'affaire Bamberski*

🕸 **LÉPINE André** *Hommage au professeur Yves Mayaud*

🕸 **MOSER Thierry** *L'avocat général, le professeur et le pouvoir discrétionnaire du président d'une cour d'assises*

### 🕸 **Philosophie du droit et Théorie générale**

🕸 **DOUCHY-LOUDOT Méline** *Libres propos sur la neutralité de l'État dans la jurisprudence et la doctrine de la Cour européenne des droits de l'homme*

🕸 **DUTHEIL Philippe-Henri** *L'intérêt général et les associations : une nécessaire rénovation ?*

🕸 **PUIGELIER Catherine** et **SAINTE-ROSE Jerry** *Le mensonge en science et en droit*

🕸 **SEMEN Yves** *Variations juridico-philosophico-théologiques sur le corps*

🕸 **LEQUETTE Yves** *À propos des crimes terroristes commis par des Français à l'encontre d'autres Français : revenir à la Nation ou... disparaître*

🕸 **LEROY Jacques** *Réflexions sur l'injusticiabilité en matière pénale*

### 🕸 **Droit pénal général**

🕸 **ALLAIN Emmanuelle** *Ultima ratio : un principe en voie de disparition*

🕸 **CAPPELLO Aurélie** *La Cour européenne des droits de l'homme ou le chef d'orchestre de la constitutionnalisation du droit pénal*

🕸 **DUBARRY Julien** *Les pénalistes parlent-ils la même langue que les civilistes ? Regards croisés sur la chose et le bien*

🕸 **DUBOIS Charlotte** *Entre tradition et modernité, le Décalogue en contrepoint*

🕸 **FINIDORI Grégoire** *La jurisprudence de la chambre criminelle en matière d'identification de l'organe ou du représentant de la personne morale prévenue*

🕸 **FRANCILLON Jacques** *La compétence pénale territoriale française à l'épreuve de la cybercriminalité*

🕸 **LÉNA Maud** *La résonance pénale du contrôle de proportionnalité : entre tradition et modernité*

🕸 **MASCALA Corinne** *Les facettes du patrimoine : Janus pénaliste*

🕸 **ROBACZEWSKI Corinne** *Le droit pénal des affaires à l'épreuve des principes du Code pénal*

🕸 **SAINT-PAU Jean-Christophe** *Le principe de responsabilité pénale du fait personnel*

🕸 **TEYSSIÉ Bernard** *La norme pénale dans le droit des relations de travail*

🕸 **VERNY Édouard** *Résistance et désobéissance civile*

### 🕸 **Droit pénal spécial**

🕸 **AMBROISE-CASTÉROT Coralie** *Chasse, pêche, nature et... propriété : à la recherche de l'infraction de vol*

🕸 **CANTAT-LAMPIN Valérie** *Les atteintes à la personne par le biais des communications électroniques*

🕸 **CAZÉ-GAILLARDE Nathalie** *La loi du 10 juillet 2000, la Chambre criminelle et les chefs d'entreprise, un trio en quête d'équilibre.*

🕸 **CHACORNAC Jérôme** *Du mensonge à la transparence. Remarques sur l'idéologie de la transparence en droit pénal des affaires?*

🕸 **CHAVENT-LECLÈRE Anne-Sophie** *Le renouveau des infractions sexuelles à l'ère d'Internet*

🕸 **GIUDICELLI-DELAGE Geneviève** *Code pénal et environnement*

🕸 **GOUTTENOIRE Adeline** *L'autorité parentale dans le Code pénal*

🕸 **LEPAGE Agathe** *Entre Code pénal et loi du 29 juillet 1881, la protection pénale de l'honneur*

🕸 **LUCIANI-MIEN Dominique** *La lutte contre le blanchiment et le secret professionnel de l'avocat*

🕸 **JEANDIDIER Wilfrid** *Esclavage et servitude : cacophonie ou euphonie ?*

🕸 **JOLY Marine** *L'escroquerie, la plus complexe des infractions simples*

🕸 **MATSOPOULOU Haritini** *Les spécificités du délit de détournement de gage*

🕸 **MOLIN Aude** *Les délits non intentionnels : le Code pénal à la recherche de la juste réponse à l'indifférence*

🕸 **REBUT Didier** *L'abus de biens associatifs*

### 🕸 **Juges et Procédures**

🕸 **BOCCON-GIBOD Didier** *L'Erika devant la Cour de cassation, ou la solitude d'un avocat général*

🕸 **BONFILS Philippe** *Quel avenir pour l'indépendance des contentieux ?*

🕸 **BUISSON Jacques** *Le pouvoir judiciaire en cause ?*

🕸 **COSTE François-Louis** *Une expérience et quelques leçons d'une erreur judiciaire*

🕸 **DEBOVE Frédéric** *L'enquête préliminaire est-elle encore différente de l'enquête de flagrance ?*

🕸 **DECOCQ André** *Le mensonge en procédure pénale*

🕸 **DRAGO Guillaume** *Liberté individuelle et Constitution. Quels principes pour quels juges ?*

🕸 **FOYER Jacques** *Plaidoyer pour l'avocat général à la Cour de cassation*

🕸 **FULCHIRON Hugues** *La prise en compte des convictions religieuses par le juge de la famille*

🕸 **GUÉRIN Didier** *Le jugement de l'action civile par la cour d'appel après relaxe du prévenu en première instance*

🕸 **GUINCHARD Serge** *Variations sur le mensonge et la déloyauté : de la vie académique à la vie politique en passant par la vie judiciaire*

🕸 **LAZERGES Christine** *Faut-il constitutionnaliser l'état d'urgence ?*

🕸 **LE FÈVRE Paul** *Les juges pénaux sont-ils des Lumières ?*

🕸 **MASSIS Thierry** *Le principe de vérité et l'avocat*

🕸 **KOERING-JOULIN Renée** *De l'immunité de juridiction pénale des hauts responsables étatiques étrangers*

🕸 **PRADEL Jean** *Procédure pénale et morale*

🕸 **SYNVET Hervé** *Magistrat ou juge ?*

🕸 **VOGEL Louis** *Les sanctions administratives en droit de la concurrence : efficaces ou équitables ?*

🕸 **VARINARD André** *La justice pénale des mineurs : une justice qui reste à réformer*

### 🕸 **Politique criminelle, Criminologie et Pénologie**

🕸 **DARSONVILLE Audrey** *La famille, instrument de politique criminelle*

🕸 **FERRAND Frédérique** *Heurs et malheurs de la rétention de sûreté en droit allemand. Entre garanties constitutionnelles allégées et exigences conventionnelles renforcées*

🕸 **HAUT François** *La criminologie, précurseur du droit pénal*

🕸 **LACROIX Caroline** *La sur-amende « victime » ou la victime en contrepoint de la sanction*

🕸 **MORVAN Patrick** *Race et crime*

### 🕸 **Droit pénal comparé**

🕸 **GUINCHARD Audrey** *La place de la codification dans les sources du droit pénal anglais : le Code en contrepoint*

🕸 **MAURO Cristina** *Droit pénal comparé : adagio, ma non troppo. Retour sur la protection pénale de l'enfant à naître et sur la prescription de l'action publique*

### 🕸 **Droit du travail**

🕸 **DUPRILOT Jean-Pierre** *Le droit du travail contre le travail*

🕸 **VACHET Gérard** *La rupture conventionnelle du contrat de travail : un divorce par consentement mutuel*