**Les dystopies et le droit**

Organisé pour l'IFG, par Emilie Gicquiaud, maître de conférences en droit privé à l'Université de Lorraine

Hôtel de Massa  
38 Rue du FBG Saint-Jacques  
75014 Paris

### Présentation

Envisager les grands récits dystopiques qui alimentent la littérature moderne sous un angle juridique : voilà le projet mené par les chercheurs en droit qui interviendront au cours de ce colloque. 1984, Le meilleur des mondes, La servante écarlate, Fahrenheit 451… autant d’œuvres littéraires qui révèlent chacune à leur manière les dérives potentielles auxquelles notre société est constamment exposée.

Si les projets de recherche consacrés à la littérature et au droit sont aujourd’hui nombreux, les œuvres dystopiques demeurent très peu explorées par les universitaires se consacrant à la question. Pourtant, dans ces récits, le droit occupe toujours une place considérable. Il devient un instrument organisationnel de soumission des individus à des exigences collectives, envisagées comme supérieures aux droits et libertés individuels, justifiant l’existence d’un système répressif des plus sévères, la mise en place d’une justice non contradictoire et la recherche de l’uniformité des opinions par tous les moyens.

Ensemble, les enseignants-chercheurs de l'Université de Lorraine et de Nantes explorent les fêlures, les fragilités et les failles de notre système juridique et par lesquelles la réalité pourrait demain rejoindre la fiction.

### Programme

### 8 Décembre 2021

14h00 : *Allocution d’ouverture et présentation du projet*Emilie Gicquiaud, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

#### 1ère Partie - La sécurité en dystopie, au mépris de l'intimité

*Sous la présidence de* Laurent Cordonnier

14h20 : *La fonction du droit dans les dystopies*  
Jean-Baptiste Thierry, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h40 : *Le Procès, Kafka contre l'État de droit ?*Paul Tallio, Doctorant, DCS, Université de Nantes

15h00 : *1984 de Georges Orwell et les problématiques juridiques propres aux sociétés dystopiques*  
Godé Lionel Ewambil Foidien, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

15h20 : *La vérité à l'épreuve du consentement dans La kallocaïne, de Karin Boye*  
Mickaël Moragues, Doctorant IRDP, Université de Nantes

15h40 : *Pause*

16h00 : *Le statut juridique de l'intelligence artificielle à travers Une machine comme moi de lan McEwan*Charlotte Bouvet, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

16h20 : *Dystopie pénale à Globalia*Ariane Bigenwald, Doctorante, DCS, Université de Nantes

16h40 : *La justice préventive dans Minority report de Philip K. Dick : dystopie ou prophétie ?*  
Brice Hugou, Docteur en droit IRDP, Université de Nantes

17h00 : *Le péril d'une révolution numérique non réglementée : Etude juridique des romans Le Cercle de Dave Eggers et Transparence de Marc Dugain*  
Aurélie Dardenne, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

17h20 : *La vie, c'est de l'argent - Réflexion autour de La liquidation de Laurent Cordonnier*Justine Pocard, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

17h40 : *Fin de la 1ère journée*

### 9 Décembre 2021

#### 2e Partie - Le bonheur en dystopie, au mépris de l'autonomie

*Sous la présidence de* Ludovic Benezech

9h30 : *La fondamentalisation et les dystopies*  
Ludovic Benezech, Maître de conférences en droit public, Université Clermont-Auvergne

9h50 : *L'enfant ou la vie : réflexions sur la parenté illégale dans « Futu.re » de Dmitry Glukhovsky*  
Martial Vonwill, Docteur en droit IRDP, Université de Nantes

10h10 : *Fahrenheit451 de Ray Bradbury à la lumière des libertés et droits fondamentaux*  
Cassandre Urvoy, Doctorante, IRDP, Université de Nantes

10h30 : *Les problématiques juridiques dans Ravage, René Barjavel : Le progrès technoscientifique : un « ravage » pour les libertés ?*  
Mélodie Peltier-Henry, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

10h50 : *Pause*

11h10 : *La téléréalité et la violation des libertés fondamentales dans Acide sulfurique d'Amélie Nothomb*  
Crescence Okah, Docteur en droit IFG, Université de Lorraine

11h30 : *Au bal des actifs, demain le travail, récit d'un triste tropisme à l'heure des innovations technologiques et scientifiques*  
Thomas Blangis, Doctorant IRDP, Université de Nantes

11h50 : *Les furtifs d'Alain Damasio ou l'avènement programmé d'une servitude volontaire moderne*Maxime Sauton, Doctorant DCS, Université de Nantes

12h10 : *Quelques mots de l'éditeur de La Volte*

12h30 : *Déjeuner*

#### 3e Partie - La survie en dystopie, au mépris de la liberté

*Sous la présidence de* Charles-Edouard Bucher

14h00 : *Dystopies et droit, au miroir du théâtre*Frédéric Gea, Professeur en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h30 : *Dystopies et anticipation juridique des risques d'atteintes aux libertés individuelles*Emilie Gicquiaud, Maître de conférences en droit privé, IFG, Université de Lorraine

14h50 : *Du roman Le meilleur des mondes d'Aldous Huxley à Marseille2040 - Le jour où notre système de santé craquera de Philippe Pujol : l'éthique de la santé au cœur des préoccupations dystopiques*Charlène Collet, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

15h10 : *La servante écarlate de Margaret Atwood et le droit de la famille*Martial Nicolas, Docteur en droit IRDP, Université de Nantes

15h30 : *« La course contre la protection de la santé : droit ou dystopie ? » dans Running man de Stephen King*  
Mathilde Bonnard, Doctorante, IFG, Université de Lorraine

15h50 : *Pause*

16h10 : *Sociétés verticales : le droit vient-il d'en haut ? Réflexions autour de Silo de Hugh Howey*Aurélie Steffan, Doctorante, DCS, Université de Nantes

16h30 : *Les dystopies : entre science-fiction et prospection. Analyse juridique des problématiques environnementales et technologiques dans Tous à Zanzibar de John Brunner*David Olry, Doctorant, IFG, Université de Lorraine

16h50 : *La qualification juridique de l'esprit uploadé*Kevin Jourdain, Doctorant, IRDP, Université de Nantes

17h10 : *Conclusions*  
Philippe Pujol

18h00 : *Fin des travaux*

*Renseignements* : [dystopies-droit@sciencesconf.org](mailto:dystopies-droit@sciencesconf.org)

Accès la manifestation soumis à la présentation du pass sanitaire

*Inscription gratuite mais obligatoire* : <https://dystopies-droit.sciencesconf.org/registration>