



Ce colloque (3-5 mai 2018) est organisé par Christine Bénévent (ENC), Romain Menini (U. Paris-Est) et Luigi-Alberto Sanchi (CNRS / Paris Panthéon Assas), avec le soutien du Centre Interuniversitaire de recherche sur la première modernité (CIREM), de l'Institut Universitaire de France, de la Cour de cassation, de l'ASLAB et de la mission aux Commémorations nationales. Il bénéficie du parrainage de l'Association Guillaume Budé et du Collège de France.

Deux présentations de livres en lien avec le colloque sont organisées à la Cour de cassation et à la Bibliothèque nationale de France (Réserve des livres rares, salle Van Praet, visites guidées sur inscription).

Le programme complet du colloque est disponible sur le site internet de l'Ecole nationale des chartes.

Cour de cassation
5 quai de l'Horloge
75055 Paris cedex 01
twitter : @courdecassation

**Entrée sur présentation d'une pièce d'identité
avec inscription préalable obligatoire**
sur le site Internet www.courdecassation.fr

COLLOQUE À LA COUR DE CASSATION

Les noces de Philologie et de Guillaume Budé

Humanisme juridique, humanisme politique



© Guillaume Budé, par Jean Clouet, 1536, Metropolitan Museum of Art

vendredi 4 mai 2018
de 9h30 à 17h00
en Grand'chambre
5 quai de l'Horloge - Paris 1^{er}



COUR DE CASSATION

Manifestation validée au titre de la formation continue des magistrats et avocats

9h15 Accueil des participants

9h30 Allocution d'ouverture

Marc FUMAROLI de l'Académie française

Humanisme juridique, humanisme politique

sous la présidence de

Jean BARTHELEMY

*avocat honoraire au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation,
ancien président de l'Ordre, président de l'ASLAB*

9h45 Les Bartolistes ont-ils lu Budé ? De l'influence de l'humanisme juridique sur les travaux des juristes français de la première moitié du XVI^e siècle

Patrick ARABEYRE, professeur à l'Ecole nationale des chartes (ENC)

10h15 Un humaniste au travail : les *Annotationes in Pandectas*

Jean CEARD, professeur émérite à l'université de Nanterre

10h45 Pause

11h15 Philosophie et histoire dans l'*Institution du Prince*

Marie-Dominique COUZINET, maître de conférences à l'université Paris I, Panthéon-Sorbonne

11h45 Guillaume Budé et l'*Utopie* de Thomas More

Michel MAGNIEN, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle

12h15 Déjeuner libre

Guillaume Budé, auteur et lexicographe

sous la présidence de

Caroline TROTOT

*professeur et vice présidente adjointe
à l'université Paris Est Marne-la-Vallée (UPEM)*

14h00 Robert et Henri Estienne lexicographes, lecteurs de Budé lexicographe

Martine FURNO, professeur à l'université Grenoble Alpes

14h30 Guillaume Budé «lumière française»

Mireille HUCHON, professeur à l'université Paris-Sorbonne

15h00 Pause

15h30 *Revisit et propria manu emedavit ispes Budoeus* : l'exemplaire du *De contemptu rerum fortuitarium* de la Sainte-Geneviève

Claude LA CHARITE, professeur à l'université du Québec à Rimouski

16h00 L'édition de Bâle (1556) des *Opera* de Budé

Olivier MILLET, professeur à l'université Paris-Sorbonne